
ماجد
الأربعاء ٢٦ يوليو ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٣ ذى الحجة ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٤٤ ● الثمن ٣ دراهم
لغز الدولفين
صفحة [٥١]

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ **أسعار البيع:**

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

كسلان جداً.. يحييكم!!

يبدو أن كسلان جداً يستمتع بأجازته السنوية، بدليل أنه طلب امتدادها لبضعة أسابيع أخرى.

تلقيت منه بالأمس رسالة طويلة، كتبها وهو جالس تحت مظلة ملونة على شاطىء البحر. قال في رسالته:

عزيزى ماجد:

أعتذر بشدة، لأن أجازتى قد طالت!. كان المفروض أن أكون الآن في المجلة، لولا رغبتى في امتداد أجازتى لبضعة أسابيع أخرى.

لعلك ترغب في معرفة برنامجى اليومى خلال الأجازة.

أستيقظ من النوم في الساعة السادسة صباحاً!!! مع أننى أستيقظ خلال أيام الدراسة في الساعة السابعة بصعوبة شديدة!

بعد تناول الافطار أقرأ الصحف والمجلات، وأساعد أمى قليلاً، لأنك تعرف أننى خبير في مسائل الطهى وترتيب المنزل.

غالباً ما تطلب أمى وبإلحاح أن أترك البيت وأذهب للعب على الشاطىء مع أصدقائي. لم ألعب كثيراً خلال الأجازة. أستمتع بالنظر الى البحر. أحياناً أتابع السفن التي تعبر. وأحياناً أخرى أعد الأمواج! في المساء أقرأ الكتب وأشاهد التليفزيون وأفكر طويلاً في أصدقائي، وأبحث عن أفكار جديدة أقدمها لهم بعد عودتى من الاجازة.

توقع - ياماجد - أن تجدنى أمام مكتبى بالمجلة، في أي وقت!

●● انتهت رسالة كسلان.. ونحن في انتظاره.

مـع محبتـــى،،





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

طوابع..

● كيف يمكنني شراء الطوابع.. وهل تسمح لي بشراء اكثر من مجموعة ؟

ليلى الشفي
معهد المنزه
اريانة - تونس

●● ارسلي قيمة الطوابع التي تريدينها حسب ما هو مبين بالاعلان عنها.. ويمكنك شراء اكثر من مجموعة.

طيّار..

● كيف اصبح طياراً ؟

امجد زهير فرحات
القاهرة - مصر

●● هناك معاهد وكليات متخصصة تحقق لك حلمك.. يمكنك الرجوع اليها ومعرفة الشروط والمؤهلات التي تؤهلك لتكون طياراً في يوم من الأيام.

مؤتمر القمة

● ما رايك في مؤتمر القمة العربي الذي عقد مؤخراً بالدار البيضاء ؟

محمد محمود الزهيرى
مدرسة الأورمان
الجيزة - مصر

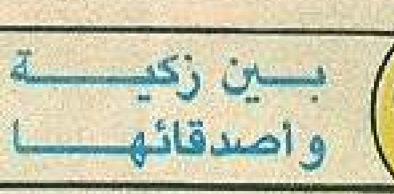
●● ندعو الله ان يكون فاتحة خير في عودة التضامن والتماسك لامتنا العربية.

العالم كله

● اريد ان ازور العالم كله.. لكن ظروفي لا تسمح، فماذا افعل ؟

قنا يوسف عبدالله
عدن - اليمن الديمقراطية

●● يمكنك ان تقوم بسياحة على الورق، تقرا عن مختلف دول العالم، حتى تتاح لك في المستقبل فرص زيارتها.



● ما رأيك فيمن يشعر بالام الناس، ويُقدر مشاعرهم ؟

هبة الله خالد
ابوظبي - الامارات

●● هذا هو الانسان بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

الدائرة الجمركية

● ما هي الدائرة الجمركية ؟

عماد كامل عبدالجواد
الطائف - السعودية

●● هي المنطقة التي يوجد بها الجمرك وتكون محاطة بسور أو حائط. والخط الجمركي يقع على امتداد الشاطىء البحرى.. أو على خط الحدود التي تفصل بين دولة ودولة.. وللجمرك حق تفتيش كل شخص وكل ما يمر من أبوابه أو من يجتاز الخط الجمركي.. ويطبق هذا القانون على السفن التجارية وغيرها.



● بدات الاجازة الصيفية.. ولا اعرف كيف اشغل وقت فراغي الطويل.. ماذا افعل ؟

دعاء محمد حسن
الاسكندرية - مصر

●● بإمكانك شغل اوقات فراغك بالهوايات النافعة المفيدة.. كاشغال الابرة، كتنظيم مجموعات طوابعك إذا كنت من هواتها، كذلك القراءة، او ممارسة الرياضة التي تحبينها بفرق البنات بالأندية الرياضية.. بإمكانك ايضاً المساعدة في أعمال المنزل مع أمك حتى تكتسبي خبرة قد تحتاجين اليها يوماً ما.. المهم ان الأشياء التي تشغل وقتك كثيرة.. وعليك ان تختاري انت بنفسك ايها يناسبك اكثر، وتبدأين به.

مصادر

● إذا كتبت موضوعاً لنشره في باب «باقلام الأصدقاء» نقلاً عن كتاب او مرجع أو اي مصدر آخر.. فهل يجب أن اكتب مصدره ؟

عبدالعزيز ابراهيم الصقعبى
الرياض - السعودية

●● يجب أن تذكر اسم المصدر الذي نقلت عنه معلومتك.

الموعد المناسب

● اريد ان ازورك.. فمتى تكون الزيارة. صباحاً ام مساء ؟

هناء عمر سالم
مدرسة النور
ابوظبى - الامارات

●● صباحاً.

مبروك..

● ماذا تقول لأصدقائك الناجحين هذا العام ؟

انيس كداف محمد
عدن - اليمن الديمقراطية

●● مبروك.. وعقبال كل عام.

مبادلة

● أرغب في مبادلة أعداد قديمة من مجلة «ماجد» بطوابع أجنبية.

اماني حامد سيد احمد
الكويت - الفحاحيل - ثانوية الزور بنين - طرف الوالد

● لدي كتب تاريخية.. أرغب في مبادلتها بعملات ورقية مختلفة.

مقبول البلوشى
سلطنة عمان - مدينة قابوس - ص. ب: ٥٠٠٩٧

● عندى الجزء الثاني من دائرة معارف زكية الذكية، وكتب كسلان جداً.. أود مبادلتها بعملات مختلفة أو بمجلد «ماجد».

عبدالله ابراهيم الموسى
السعودية - الرياض - ١١٤٦٦ - ص. ب: ٢٥٣٦٧

● أريد أول عشرة أعداد من المجلة مقابل مجموعة طوابع مختلفة عن السفن.

محمد بدر الزايد
الكويت - صباح السالم
م ٣ ق ٥ الشارع الاول جادة ٣١

من ... والى

● من الصديق رائد احمد عبدالله - الامارات - الشارقة - خورفكان - ص. ب: ١٠٠٨٩.. الى الصديق عبدالعزيز يوسف غلوم - الكويت..

― أرجو مراسلتي.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٨ من شوال عام ١٣٩٧ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

نزار جاسم خليف
مدرسة الأمل
الجابرية - الكويت

●● يوافق يوم ١ اكتوبر عام ١٩٧٧ م.

● ولدت يوم ٨ مايو ١٩٧٥ م.. واريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

احمد حسين عبدالحميد
العين - ابوظبي - الامارات

●● يوافق يوم ٢٧ من ربيع الثاني عام ١٣٩٥ هجرية.

حظ ونصيب

● هل تؤمن بان الحياة حظ ونصيب ؟

ناصر عبدالله الشهرانى
مكة المكرمة - السعودية

●● الحياة كفاح.



ردود سريعة

● جلستان عباس رضوان - الاسكندرية [مصر]:
― معك حق.. فالانتفاضة بداية طريق التحرير.

● جمال جلال - الصفاة [الكويت]:
― شكراً لك.. سانظر في مشكلتك.

● عمر بنتاوت - طنجة [المغرب]:
― أرسل طلبك على الاستمارة المخصصة لذلك.

● نبيل سيد علوى - المرخ [البحرين]:
― مرحباً بك.. وبإنتظار مساهماتك الجديدة.

● بدر عبدالقادر عبدالله - الشارقة [الامارات]:
― مبروك نجاحك.. ولا تعتب.

● علي محمد عبده - الحديدة [اليمن]:
― سالبى طلبك قريباً.

● ناصر محمد ابراهيم - بورتسودان [السودان]:
― هي جمعيات للخدمة الانسانية.

● فيروز السيد كراوية - بورسعيد [مصر]:
― اهلاً بك.

● درة زوتين - سوسة [تونس]:
― عائلة ماجد كلها ترحب بك.

ثأر الأنبياء

سيناريو : محمد المنسى قنديل
رسوم : عز العرب






أرجو أن تخبر البرنس بذلك، فهو الذى يخرق المعاهدات دائماً..


أنا أفعل كما يحلو لى..


هدوء أيها السادة.. هذه معاهدة سلام وليست حرباً جديدة.. ونحن جميعاً فى حاجة إليها


جفري يملك بيت المقدس، وصلاح الدين يملك مصر. أما أنا فليس لى إلا قلعة صغيرة هى الشوبك


قلبى يحدثنى أن "أرناط" ينوى على الغدر.. رغم ضمانات ملوك الصليبيين وتعهداتهم..

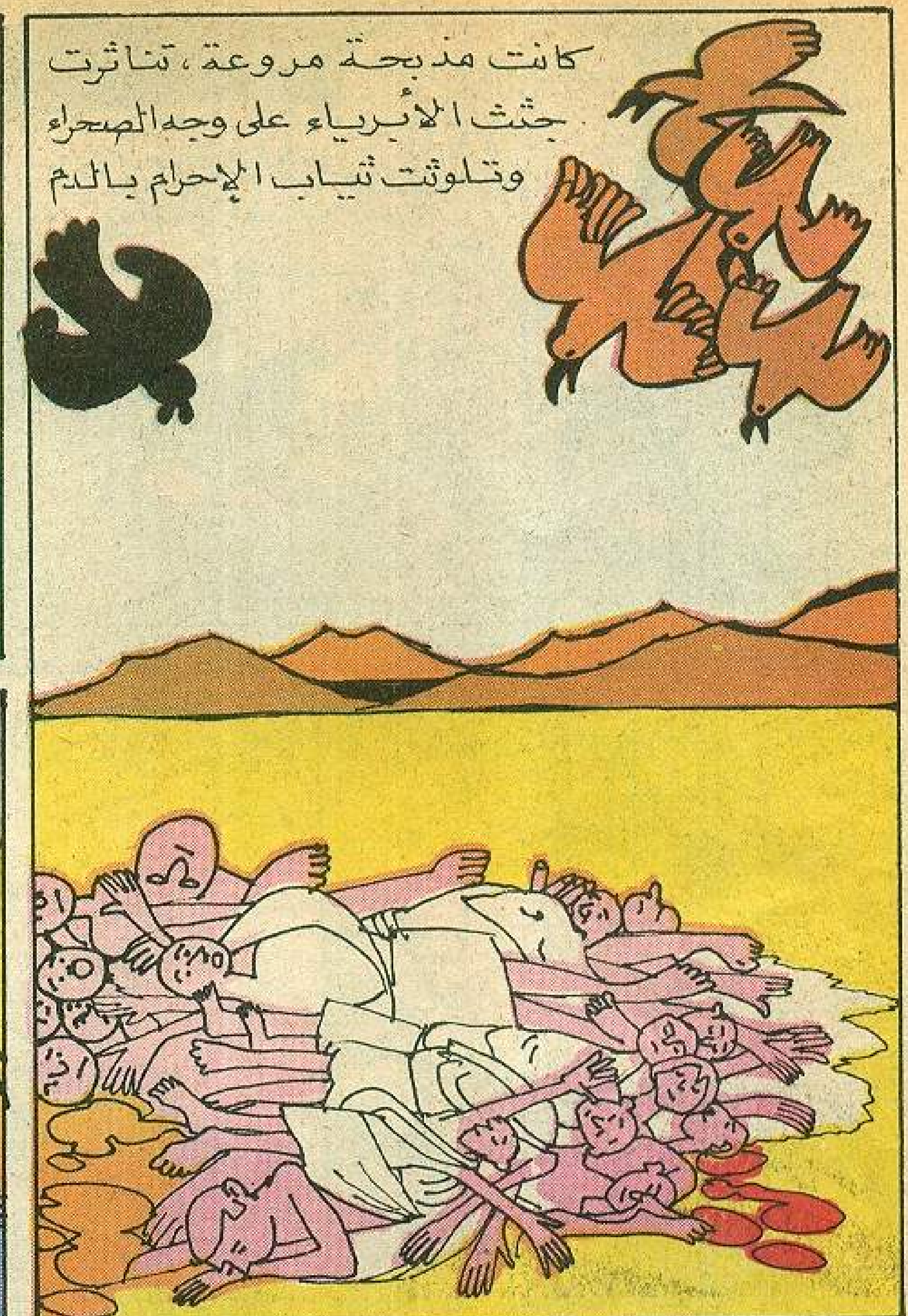

سوف أمنحهم فرصة السلام، فإذا غدروا سيكون العقاب قاسياً..


ها هى.. قافلة من الحجاج المسلمين هيا نهاجمها.. فأنا لن أدع ذلك السلطان العربى صلاح الدين يظفر بالراحة..


هجوم


ماهذا؟ نحن حجاج عُزّل.. وليس لك الحق فى مهاجمتنا


ها.. ها.. لو جاء نبيكم محمد الى هنا لقتلته بسيفى هكذا..


كانت مذبحة مروعة، تناثرت جثث الأبرياء على وجه الصحراء وتلوثت ثياب الإحرام بالدم


ماذا؟ يقتل الحجاج العزّل ويسبّ الرسول عليه الصلاة والسلام .. استغفر الله..
ليرحمهم الله يامولاى..



ليرحمهم الله .. لكن لابد أن أظفر بثأرهم


أقسم أن أنال من أرناط ثأر محمد ولو ذهبت خلفه الى أقصى مكان فى الارض


لقد حانت اللحظة وسوف تخرج كل جيوش المسلمين كى تحرّر القدس وفلسطين .. الله أكبر


أنت السبب فى هذا كله .. نقضت المعاهدة وجعلت صلاح الدين يعلن الحرب علينا ..


لم تكن هناك ضرورة لأى معاهدة مع صلاح الدين من الأفضل أن نقضى عليه لتكون مصر لنا أيضاً..

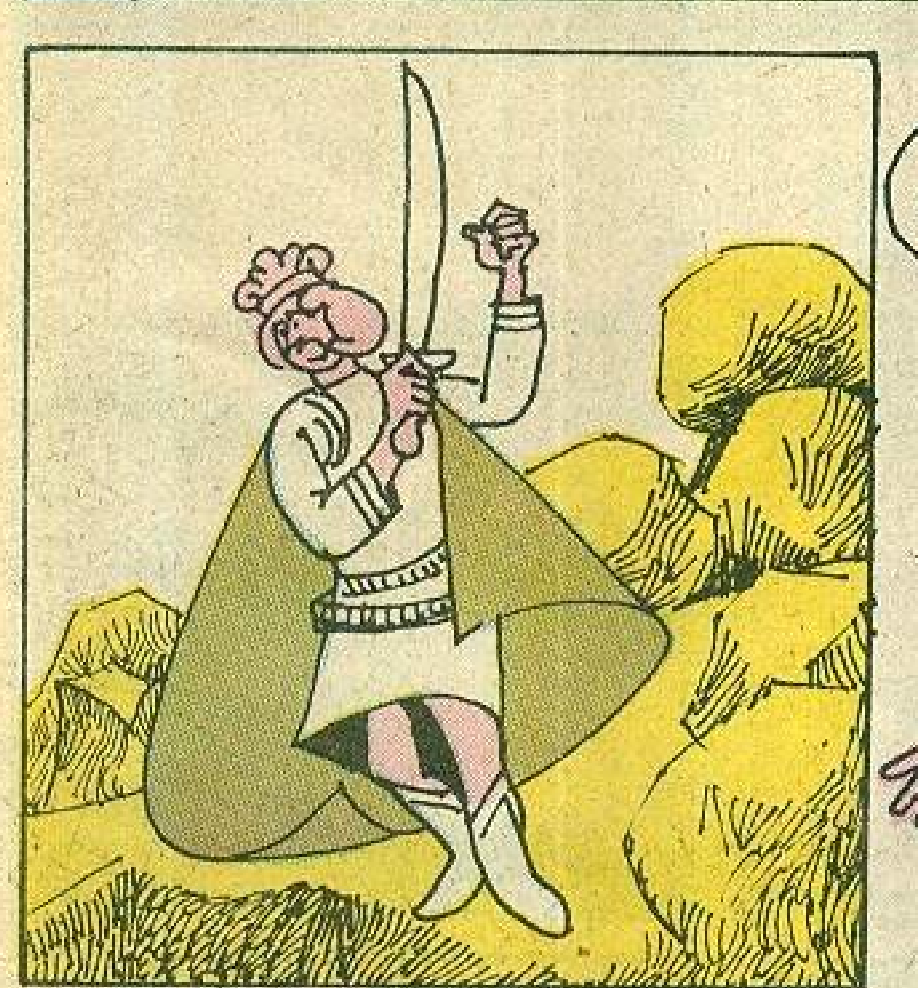

وصلت جيوش صلاح الدين الى حطّين قبل قليل!
لقد جاء الى الموت.. سوف أقضى عليه من الجولة الأولى..


سيهبط الإفرنج إلينا من فوق التل.. سننتظرهم.. ولكن علينا أن نستولى على منابع المياه أولاً.


أليس من الأفضل أن تهاجم مدينة طبرية ؟
كلا.. سوف نحدد لهم نحن ميدان المعركة..


سنموت هنا من العطش..!


الجنود يعانون العطش يا أرناط
الوغد صلاح الدين استولى على المياه وحرمنا منها..




لا.. لا.. إذا هبطنا إليه سوف نكون جميعاً تحت رحمته..
بل أنا الذى لن أرحمه!


أشعل النار فى كل الطرق إلا هذا الطريق!


نجحت الخطة وهبط الإفرنج متعبين عطشى إلى الممر الضيق حيث كان جنود صلاح الدين ينتظرونهم.


اصمدوا أيها الفرسان.. اصمدوا!
الله أكبر



انتهت معركة حطين بانتصار ساحق وسقط ملوك الصليبين جميعًا أسرى .. وكانوا إذا رأوا القتلى قالوا ليس هناك أسرى .. وإذا رأوا الأسرى قالوا ليس هناك قتلى من كثرة العدد..













■ تمت ■

الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!



ابنتي حبيبتي

اغرب ما رايت في الوجود.. اغرب مريضة واغرب مرض!.. ليس هذا كلاماً من عندى.. ولكنه كلام الطبيب الذي عالجك.. الطبيب الذي لجانا اليه بعد الصراخ والعويل، بعد البكاء والنحيب، حتى ظننا ان مرضاً خطيراً اصابك، وكل ماق الامر وعكة بسيطة صاحبها صداع خفيف.. فماذا حدث ؟ حدث امر عجيب، الحقوني.. سأموت.. راسي.. بطني.. ظهري.. صدري.. يداي.. قدماي.. عيناي.. فمي! وكان ان حملناك انا ووالدك الى الطبيب.. عندما راك متهالكة وضعك على سرير الكشف.. وراح يضغط هنا وهناك.. هل هنا يؤلمك ؟ آه.. هل هنا يؤلمك ؟.. آه. هل هنا يؤلمك ؟.. آه.. فصرخ الطبيب: لا.. هذا غير معقول.. كل سؤال اجابته عندك آه.. انا لا استطيع ان افعل لك شيئاً بهذه الطريقة! اريد أن اعرف بالتحديد.. المكان الذي يؤلمك.. وبعد صرخة الطبيب عاد العقل اليك قليلاً.. ورحت تجيبينه على اسئلته.. وما ان انتهى من الكشف حتى جلس الى مكتبه وضحك قائلاً: هل هي الابنة الوحيدة ؟.. لا.. هل تدللونها كثيراً ؟ قلنا: لا.. قال: إنها فتاة مدللة.. تريد ان تلفت الأنظار اليها. ان ماليها شيء بسيط جداً.. وعلاجه ابسط مما يمكن.. ولكنها موهومة.. خيالها واسع.. انصحها أن تكون مؤلفة.. وخرجنا من عند الطبيب على احسن حال.. بعد ان دخلت متهالكة.. وادركنا انك كنت في حاجة الى طبيب نفساني!

ماما نورا

أغرب ليلة في حياتي

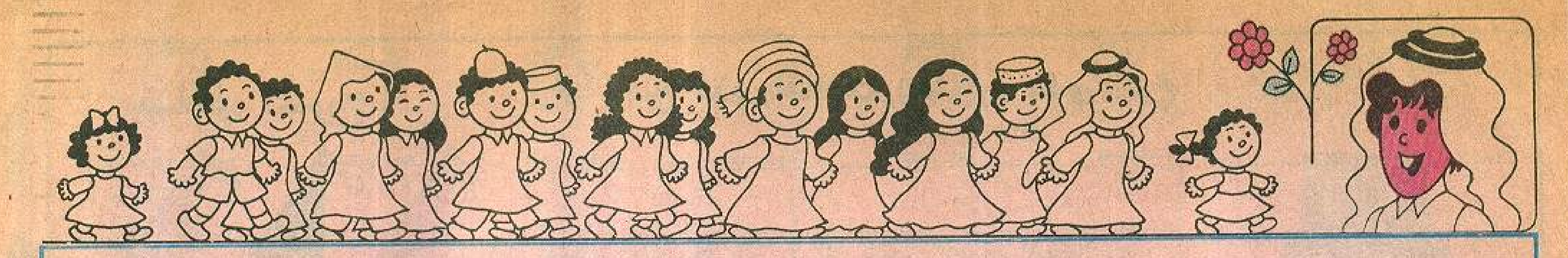
دخلت غرفة طالبة في الصف الأول الثانوي.. يعنى عمرها تجاوز الخامسة عشرة.. فدهشت مما رأيت! عدد كبير من الدمى والعرائس تزين حجرتها.. العروسة الكبيرة التي في حجم طفلة صغيرة.. حتى العرائس التي في حجم الأصبع.. رأت الطالبة دهشتى.. فضحكت وقالت: أنا لا العب بها.. ولكنى فقط أزين حجرتى.. وهي عرائسى منذ أن كنت صغيرة.. لها معى ذكريات جميلة.. كل منها لها قصة.. فهذه العروسة اشتراها لي أبي في عيد ميلادى السابع.. وهذه بكيت ثلاثة أيام حتى أحضرها لي.. وهذه أهدتها لي خالتي عندما كنت مريضة.. أما العروسة الكبيرة.. فلها قصة طريفة.. كنت وقتها في الرابعة من عمرى.. وخرجت مع أمي الى السوق لتشترى لي فستان العيد.. كان العيد على الأبواب.. وكانت الأسواق مزدحمة.. وكنت أسير خلف أمي.. في أحد المحلات.. رأيت عروسة كبيرة.. تتحرك يميناً ويساراً.. وتصدر عنها أصوات موسيقية.. اقتربت منها.. ورحت أتأملها بإعجاب.. وقررت أن أجلس بجوارها لأستمتع بها.. واكتشفت مصدر الصوت الذي ينبعث منها.. وانشغلت بالعروسة.. ونسيت أمي.. ونسيت نفسي.. ومر الوقت.. وإذا بي أجد أنوار المحل تطفأ.. وأجد نفسي وحيدة داخل المحل المظلم.. صرخت كثيراً.. وبكيت حتى جفت دموعي.. ثم غلبنى النعاس فنمت بجوار العروسة.

عرفت بعد ذلك أن أمي بحثت عنى في كل مكان.. وأنها لم تنم تلك الليلة.. وأنهم أبلغوا الشرطة.. وفي الصباح الباكر.. وجدت أبواب المحل تفتح.. وشاهدت أبي مع رجال الشرطة.. وعندما لمحته يقترب.. احتضنت العروسة.. وتصنعت النوم.. واقترب أبي من مكاني.. ونادى عليَّ.. ففتحت عيني ببطء.. ثم أخذني في صدره.. وهو يبكى.. ووجدت صاحب المحل يحمل العروسة الكبيرة بين يديه ويتقدم منى قائلاً: هذه لك.

صديقات جديدات



- اماني ابوطربوش — الشارقة [الامارات]
- لآلي ابراهيم — الرفاع [البحرين]
- داليا حمدان — حولي [الكويت]
- مروة المنشاوي — الاسماعيلية [مصر]
- كريمة فوزي — القنيطرة [المغرب]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

الاسم .... العمر ....

المدرسة .... الصف ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف رقم [ ]

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.
- ☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع



نادى المرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

جدتي..

تسألني جدتي حين أزورها: كيف حالك ياسامح ؟ فأقول لها: بخير ياجدتي. في كل مرة أذهب لزيارتها تكرر نفس السؤال.. لكنى هذه المرة سألتها: ما سبب سؤالك هذا بالذات ياجدتي.. عن حالى ؟ قالت وهي تبتسم: الحال ياسامح هو كل شيء في حالك أنت.. وكنت أنتظر منك ياسامح أن تقوم بالرد على سؤالى بكلمة، الحمد الله أولاً.. ثم تقول.. بخير ياجدتي.

فكنت أحفظ ذلك باستمرار حينما يسألنى أحد هذا السؤال.. وأصبحت أقول دائماً لمن يسألنى عن حالى: الحمد لله.. بخير.

سامح مجدى الرجال
الاسكندرية - مصر

عدنان ولدى

كان الشيخ حمدان يعيش في فلسطين آمناً مطمئناً في مزرعته التي ورثها عن آبائه وأجداده، سعيداً بأسرته وأولاده.. وجاء العدوان الاسرائيلي الصهيونى ليشرد هذه الأسرة، ويشتت أبناءها، وليذهب كل واحد منهم الى جهة.. لا يعرف ماذا حدث للآخرين.

وفي موسم الحج الماضي.. يذهب الشيخ حمدان لأداء الفريضة.. وبينما هو واقف على جبل عرفات يدعو الله ويبتهل اليه.. إذا بقدمه تزل ويسقط بين الخيام وسط الزحام.. ليصطدم بشاب.. يتألم الشاب.. ولكن، ما إن تسقط عينا الشيخ حمدان عليه حتى صاح: عدنان.. عدنان ولدى. ويصيح عدنان: أبى.. أبى، تعانق الاثنان، ونزلت دموع الفرح.. وشهد الناس ذلك المنظر، وراحوا يلعنون الصهاينة وغدرهم.

هويدا كمال ابوالعلا
الأولى الثانوية
الخبر - السعودية

حب الوطن

زار فلسطين صحفى مجرى.. وكان يرافقه صديق فلسطيني.. دخلا معاً الى مدرسة فلسطينية، فسأل صديق الصحفى الطلاب: من منكم يحب وطنه ؟ رفع الطلاب كلهم أيديهم، فسأل الرجل واحداً منهم: ما مقدار حبك لوطنك ؟

- تلهف التلميذ الصغير للرد على السؤال، لكنه لم يجد شيئاً يستطيع أن يجعل منه شبيهاً لوطنه.. اختنقت الكلمات في حنجرته، وفاضت الدموع من عينيه، وأدرك الصحفى المجرى وصديقه أن حب الوطن شيء مزروع في قلب كل انسان، ومهما حاولنا التعبير عنه بكل ما نملك من معانى صادقة، ومفردات جميلة فلن نستطيع أن نوفيه حقه.. لأن الوطن هو عزتنا.. وكرامتنا.

ليلى محمد احمد
عدن - اليمن الديمقراطية

خط التاريخ

هو خط وهمى يمتد في المحيط الهادى في خط متعرج ليضم الدولة الواحدة في زمن واحد.. هذا الخط ينقل الانسان يوماً كاملاً في حساب الزمن، فإذا كان القادم من أمريكا الى آسيا يوم الجمعة.. فعند عبوره خط الزمن الدولي يصبح يومه السبت بدلاً من الجمعة، والعكس صحيح.

رحاب سعدالدين
مدرسة المنتزه
الاسكندرية - مصر

النوم.. النوم..

توصل الباحثون الى أن النوم ضرورى لسلامة المخ.. لأن المخ يحتاج الى النوم ليستعيد نشاطه وحيويته. وقد يقاوم المخ النوم لمدة ثلاث ليال دون أن يفقد قدراته.. ويكفى للمرء الاستغراق في النوم لمدة ثماني ساعات متواصلة حتى يستعيد نشاطه من جديد.

وتعتبر نوعية النوم أهم من كميته، لأن المرحلتين الثالثة والرابعة من النوم هما الضروريتان لتوازن الانسان، وإنتعاش ذهنه.

محمود عمر فلاتة
الظهران - السعودية

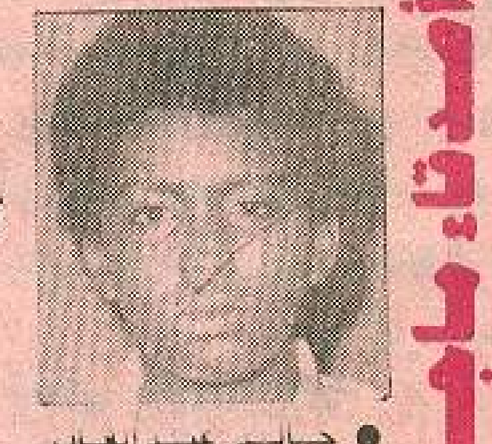
الصبر..

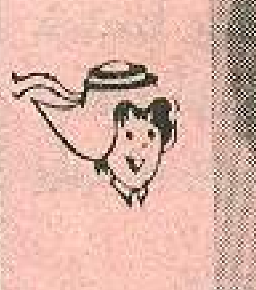
مر أحد الأمراء بدار صغيرة يسكنها شيخ كبير مع أولاده الأربعة وزوجاتهم وأولادهم. تعجب الأمير، وقال للشيخ: كيف تطيق الحياة في هذا الزحام بين أولادك وأحفادك وأنت شيخ كبير السن تحتاج الى هدوء وراحة ؟

أجاب الرجل: إننى أستعين على ذلك بثلاثة أشياء.. الصبر.. والصبر.. ثم الصبر. قال الأمير: صدقت.. فلا شيء يعالج الهموم مثل الصبر.

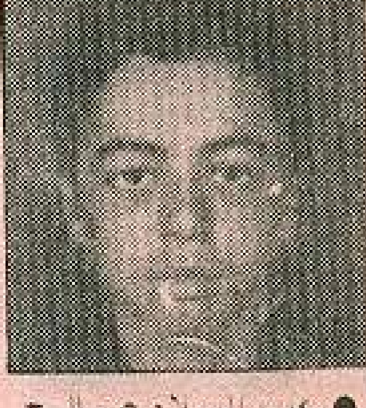
زهرة بنت خالد الجديدى
السيب - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد



● حامد عبد القادر — الخبر [السعودية]




● نمر محمود نمر — الدوحة [قطر]
● اميمة حمال — [المغرب]
● نمر حسن عمر — عمان [الأردن]
● عبد السلام صالح — صفاقس [تونس]
● منال خليفة العماد — الجبيل [السعودية]










● رشا سيد احمد — القاهرة [مصر]
● يسرى بدر العيدان — العارضية [الكويت]
● منال سلطان — تعز [اليمن]
● جمعة رضا جمعة — [سلطنة عمان]
● محمد مرهان — [المغرب]
● مراد عبد العليم — ابوظبى [الامارات]
● مرجان رشيد — الرياض [السعودية]

إذا عُرف السبب

كان أحد الفلاحين الأغنياء يكره استخدام المحاريث الآلية، ولم يكن يستخدم غير المحاريث التي تجرها الأبقار ليزرع ضيعة كبيرة تبلغ مساحتها مائتي فدان.

وذات يوم أتى وكيل إحدى الشركات التي تبيع المحاريث الآلية ليقنعه بشراء محراث آلي، وقال له: إن قوة المحراث الآلي الواحد تساوي قوة كل ما تملكه من البقر، وطلب من الفلاح أن يجرب.. إلا أن الفلاح قال للرجل: لا انكر ما لهذا المحراث من فائدة.. ولكن، هذا المحراث.. وهذه المحاريث كلها لا يمكنها تزويدي «بالسماد» الذي تنتجه أبقاري!

اسماء بن ميلاد
المعهد الفني
اريانة - تونس

إذا أردت الحياة

إذا أردت الحياة.. فكافح، فالحياة كفاح، وهذه هي الحكمة من الحياة.

محمد حارث سعيد
مسقط - سلطنة عمان

من الذي مات ؟

قصد أحد الصحفيين يوماً الى الكاتب الأمريكي الساخر «مارك توين» وسأله ماإذا كان وحيد والديه ؟ فأجابه «مارك توين» قائلاً:

كان لي اخ توام إسمه (وليم) وكان شديد الشبه بي.

قال الصحفي: وهل توفى وليم هذا.. أم لايزال على قيد الحياة ؟

ابتسم «مارك توين» وقال: الواقع أنا لا أعرف.. صدقني أنا لا أعرف هل هو الذي مات أم أنا.. لقد ادخلتنا أمنا ذات صباح الى الحمام حتى نستحم ونحن طفلان صغيران.. واختنق أحدنا.. لكن والدي لا يعرف أي الاثنين قد مات.. هل هو مارك.. أم وليم ؟

تغريد موسى درويش
ثانوية الجابرية
الكويت

كمثرى..



● للمحافظة على «الكمثرى» لمدة كبيرة ضعها بحيث يكون عنقها متجهاً الى اعلى، أما بالنسبة لـ «التفاح» فضعه بالعكس.

محمد سمير حسن
القاهرة - مصر

دودة الأرض

إذا قطعت دودة الأرض الى قطعتين.. فإن كل قطعة تبقى حية ولا تموت.. ذلك لأن الجهاز العصبي عند دودة الأرض لا يتجمع في الرأس كما في الحيوانات العليا.. فالجهاز العصبي عند الدودة منتشر في كل حلقة من حلقات جسمها حيث يوجد في كل حلقة عقدة عصبية تمثل دماغاً خاصاً بالحلقة وتستطيع هذه الحلقة أن تكمل جسمها الناقص.. وأن تصنع لنفسها رأساً جديداً.

شوقي رمضان سعيد
جدة - السعودية

النهر الموسيقى

أشهر نهر موسيقى هو نهر «الدانوب» وذلك بعد أن خلده الموسيقار النمساوى الشهير «يوهان شتراوس» عبر قطعة موسيقية كلاسيكية خالدة إسمها «الدانوب الأزرق».

- ملحوظة: نهر الدانوب يجرى في اوروبا في المانيا والنمسا والمجر ويوغسلافيا ورومانيا وبلغاريا والاتحاد السوفييتي.. وطوله ٢٨٥٠ كيلومتراً.. وهو اهم أنهار اوروبا بعد نهر «الفولجا».

هالة السيد محمد

الخير والشر

قال «لقمان» لابنه: كذب من قال.. إن الشر بالشر يُطفأ، فإن كان صادقاً فليوقد نارين، ولينظر.. هل تطفىء إحداهما الأخرى ؟ إنما يطفىء الخير الشر.. كما يطفىء الماء النار.

بنبراهيم مصطفى عدنان
الحسيمة - المغرب

هل تعلم ؟

● أن المصريين القدماء هم أول من عرف الصحافة وذلك في عهد الملك (تحتمس).

● أن الحوت يغوص في قاع المحيط الى عمق يصل الى اربعة آلاف قدم وبذلك يتحمل ضغطاً يزيد على ٢٠٠ الف طن.. بمعدل ١٣٧ طناً على كل قدم مربعة من جسمه!

● أن أصغر «كمان» في العالم يبلغ طوله ١٤ مليمتراً!.

● أن عدد الجامعات في الهند «٨٨» جامعة!.

مروان علي عباس
الحديدة - اليمن



● جهاد علي محمد
الفحاحيل [الكويت]

أصدقاء ماجد



● فؤاد محمد عوض - الحديدة [اليمن]
● أسامة محمد هلال - [سلطنة عمان]
● عبيده محمود نديم - جدة [السعودية]

أصدقاء ماجد







● كريمة حميدة - سوسه [تونس]
● عائشة مالي - مراكش [المغرب]
● عبدالله علي - الخور [قطر]
● سامي ابراهيم - الدمام [السعودية]
● خالد عبدالقوى - اب [اليمن]







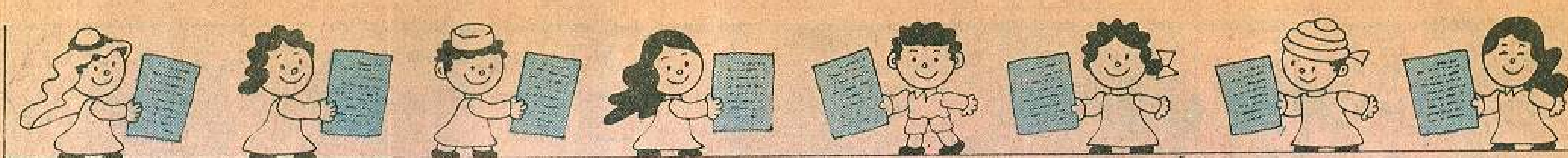






● طفله فالح عبدالله - العارضية [الكويت]
● نهى صادق محسن - [سلطنة عمان]
● جودي محمد - البيضاء [المغرب]
● سمير بلعنية - مراكش [المغرب]
● محمد شريف - الرمثا [الأردن]
● عبده محمد احمد - [اليمن]
● عبدالله محمد - جدة [السعودية]





حكم وأمثال



- الخبز هو الشيء الوحيد المشترك بين الغني والفقير.
- الحذر.. لا يمنع القدر.
- كلب نابح خير من أسد نائم.

قاسم محمد سليمان
السويق - سلطنة عمان

أوائل..

- أول قائدة طائرة مصرية.. هي لطيفة النادى عام ١٩٣٢.
- أول قائدة طائرة مغربية هي ثريا الشاوى.
- أول قائدة طائرة في العالم.. البارونة الفرنسية لامون دى لاروش.
- أول قائد طائرة اجتاز المنطقة القطبية الشمالية.. هو «لنكولن إيلسوورث»، عام ١٩٢٥.

سمليوى رشيد
اعدادية ابن خلدون
البيضاء - المغرب

غريبة

عضت حية سامة شخصاً من اهالى البرازيل.. فما كان منه إلا ان رد لها العضة بعضة أشد منها.. ماتت الحية، ونجا هو من سمها.

محمد عامر سليم
صور - سلطنة عمان

البتان

هي قبائل مسلمة من أصل ايراني.. تقطن أفغانستان وشمال باكستان.. ويبلغ تعدادهم ١٤ مليون نسمة، يتكلم البتان لغة (الباشتو) كما يبلغ مجموع القبائل البتانية أكثر من ٦٠ قبيلة.. ويشتهر البتان بالكرم والشجاعة والتدين.

اشرف عوض الله
مدرسة الريان
الدوحة - قطر

قول.. وقائل

- العبقرية.. هي القدرة على تحمل المشاق.

[كارليل]

- إذا ابتسم المهزوم.. فقد المنتصر لذة انتصاره.

[شكسبير]

- أكثر الناس قلقاً في السجن.. هو السجان.

[برناردشو]

سالم محمد القيسى
صنعاء - اليمن

إضحك..

- إن يوماً لا يضحك المرء فيه.. ليوم ضائع.
- الانسان الذي يحب الضحك.. له أسنان بيضاء.
- إذا أردت أن يضحك الناس عليك.. فيجب أن يظل وجهك صارماً جاداً.

سراب عادل عقلان
عدن - اليمن الديمقراطية

صفحة من مذكراتي

سارعت بكتابة هذه السطور من مذكراتي بعد إغلاق الهاتف مباشرة، والبسمة لاتزال على شفتي.. فأنا أشعر بالسعادة لأنني وجدت الشيء الذي يبحث عنه الجميع والذي أصبح نادر الوجود.. وجدت الصداقة الحقيقية.. أغلى كنز.. لقد كنت إجتماعية الى اقصى الحدود، اشارك زميلاتي أفراحهن، وأحزانهن.. أستمع الى مشاكلهن.. حتى استطعت أن أكسب ثقة الكثيرات.. لكن أحداً لم يستطع كسب ثقتي أنا.. وكنت كلما واجهتني مشكلة أرفض البوح بها، واحفرها في وجداني.. وأرسم الابتسامة على شفتي.. أحست بي زميلاتي.. تجمعن حولى.. لكنى لم أبح لهن بشيء.. يئسْنَ.. وتفرقن.. وبقيت هي.. بكت لبكائي.. تحملت صدّي لها.. شاركتني حزني.. وأخيراً أخبرتها بمشكلتي.. أحسست براحة كبيرة بعد حديثى لها.. واليوم هاهو العام الخامس لصداقتنا يمر.. والآن، اقفلت سماعة الهاتف بعد أن قالت لي صديقتي: عقبال العام المائة لصداقتنا.

مريم احمد صالح
دبي - الامارات

الشطرنج..

الشطرنج أرقى الهوايات التي يمارسها الانسان.. وللشطرنج عشاق كثيرون في كل دولة. وكثير من الدول تدّعي أنها أول من عرف الشطرنج.. ينسبها بعض المؤرخين الى الحاكم الصيني هان شينج وكان حينئذ يحاصر إحدى المدن فاخترع اللعبة لتسلية جنوده.. ولكن عندما اكتُشفت مقبرة «توت عنخ أمون» عام ١٩٢٣، عثر في المقبرة على رقعة شطرنج وقد وضعت عليها القطع.

عصرى محمد عصرى
الدوحة - قطر

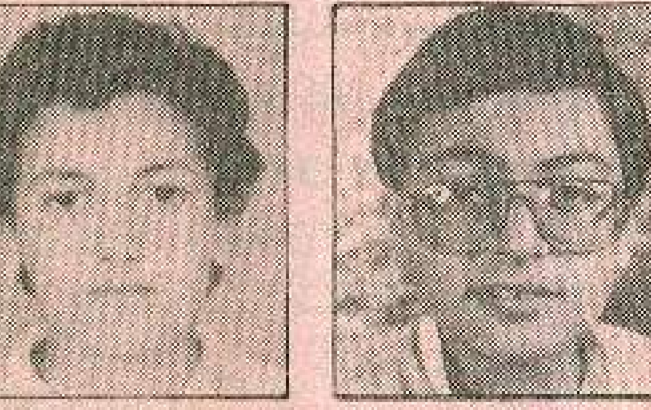
أصدقاء ماجد



محمد سهيل
السالمية [الكويت]



خالد التميمي
[تونس]



يوسف أويحيى
سلا [المغرب]



مشعل عايض سليم
مكة [السعودية]

أصدقاء ماجد





سارة طاهر السقاف
ابوظبي [الامارات]



نورية لخضر
الرباط [المغرب]



القريفي سعيد
الرباط [المغرب]



منصور محمد ناصر
رأس الخيمة [الامارات]

عيسى علي السيابي
[سلطنة عمان]





رياض محمود
قلالي [البحرين]

عبدالله السعدي
[سلطنة عمان]



نديم محمد مصطفى
الرياض [السعودية]



محمد حمدى
المدينة [السعودية]



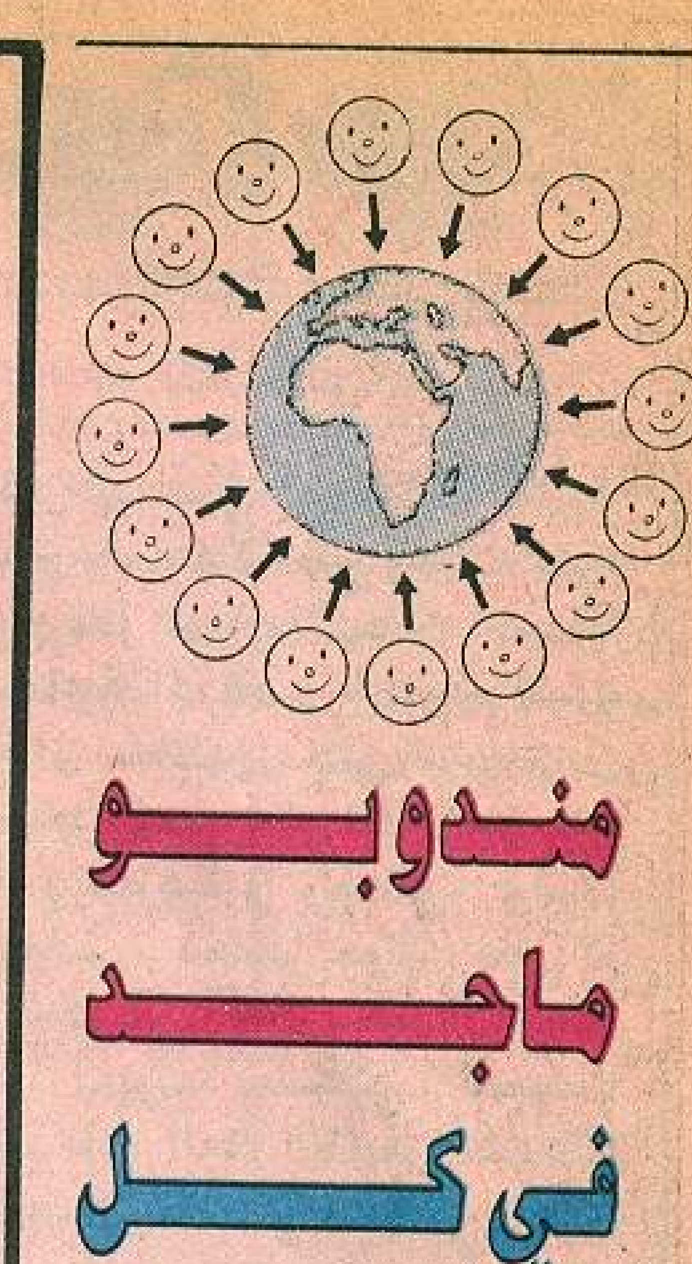
محمد العمارى
قابس [تونس]



محمد ابراهيم
اربد [الاردن]



محمد الزعابي
ابوظبي [الامارات]



مندوبو ماجد في كل مكان

سعدون جابر.. والأغاني المائة

● البحرين - رائد علي:
خلال زيارته العاشرة للبحرين.. التقيت بالفنان العراقي المطرب سعدون جابر، وأجريت معه الحوار التالي:

● هل ظهرت موهبتك للغناء منذ الصغر ؟
- نعم.. كنت في البداية أجيد تجويد القرآن الكريم، وأؤدي الأذان.. وانتبه الناس الى وجود صوت يقولون عنه أنه جميل. وبعدها أصبحت أردد الأغاني الشائعة في ذلك الوقت.

● متى بدأت حياتك الفنية ؟
- عام ١٩٧٢.

● كم عدد أغنياتك ؟
- مابين ٨٠ الى ١٠٠ أغنية.

● ما شعورك بعد انتهاء الحرب العراقية الايرانية ؟
- سعدت جداً لانتهاء الحرب. وأتمنى أن يسود السلام والأمن.



فوق السحاب

● السعودية - جدة - محفوظ احمد محفوظ:
أثناء وجودي بالطائرة العائدة الى جدة.. التقيت بالكابتن طيار صالح محمد بازيد - قائد الطائرة.. وأجريت معه الحوار التالي:

● كيف بدأت رحلتك مع الطيران ؟
- كانت أمنية.. عملت في البداية كمراقب جوي في برج المراقبة بمطار الرياض لمدة أربع سنوات.. ثم درست الثانوية العامة بالمدارس الليلية الى جانب عملي.. تقدمت بعدها للخطوط الجوية السعودية لرغبتي في أن أصبح طياراً. اجتزت الاختبارات بنجاح وبدات التدريبات مع زملائي في جدة.

● هل تذكر أول رحلة قمت بها وكان معك ركاب ؟
- نعم.. كانت بطائرة بوينج (٧٣٧) عام ١٩٧٨ وكنت أقود الطائرة من جدة الى مدينة أبها.

● كم عدد ساعات طيرانك ؟
- حوالى ستة آلاف ساعة.



الطيار: صالح بازيد

حارس «الترجي» التونسي.. في حديث لماجد: الطلياني.. أحسن لاعبي الامارات!

● تونس - نابل - المنصف عيسى:
التقيت بحارس مرمى فريق الترجي التونسي اللاعب الدولي محمد الناصر شوشان.. وسألته:

● ما شعورك بعد حصول الترجي على البطولة التاسعة للدوري ؟
- شعور بالفخر والفرح بعد مابذلناه من تضحية وجهد طوال عام كامل.

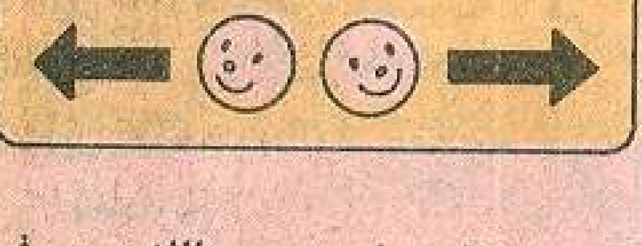
● من هو أحسن حارس مرمى في تونس ؟
- صلاح القاسي.. حارس مرمى فريق النادي الافريقي.

● ما أطرف موقف تعرضت له ؟
- أثناء لعبنا لمباراة أفريقية رسمية مع نيجيريا.. وبعد خروجنا من صالة جوازات السفر بالمطار هناك.. اعترض سبيلي رجل شرطة نيجيري وحاول منعي من السفر بعد أن ظن أنني نيجيري الأصل حيث أن لوني أسمر.

● ماذا تعرف عن كرة القدم بدولة الامارات ؟
- تتقدم بسرعة.. وأحسن اللاعبين هناك «عدنان الطلياني».

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟
- رائعة.. بما تحتويه من كل شيء، أتمنى لها مزيداً من النجاح.





من هنا وهناك

● سلطنة عمان - عبدالله يوسف الوهيبي - أحمد علي العجيلي:
عثرت وزارة التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان على أكبر شجرة أثرية متحجرة في البلاد.. وتم إرسال أجزاء منها الى جامعة درهام في بريطانيا ليتم فحصها بواسطة الخبراء المختصين. وقُدر عمر الشجرة بـ ٢٦٠ مليون سنة.. وهي تعرف باسم «كيونغو» ويصل ارتفاع جذعها الى مترين، وتزن اربعة أطنان.. وتمتاز بكثافتها وصلابتها التي تفوق الفولاذ.. وقد عثر على جذع الشجرة في «جدة الحراسيس». ويعتقد الخبراء بأنها أكبر شجرة متحجرة في الجزيرة العربية.

● المغرب - البيضاء - المساوى محمد:
سألت بائع الصحف والمجلات الذي أشترى منه مجلة «ماجد» البائع حسن عبدالله.. عن عدد النسخ التي تصله كل أسبوع من ماجد.. فقال: مابين (١٥ - ٢٠) عدداً.. تنفد كلها بمجرد وصولها. وعن رأيه فيها.. قال: هي مجلة ثقافية ودينية وعلمية.. وهذا ما يحتاج اليه أبناؤنا.



مرحباً

● قام الصديق زكريا محمود أبوحميدة من أبوظبى بزيارة لمجلة ماجد.. تعرف خلالها على أسرة ماجد وشاهد مراحل إخراج المجلة.

مناهج متطورة

● **البحرين - جدحفص - علي جعفر احمد:**

أقيم مؤخراً هنا المؤتمر التربوي الخامس الذي شاركت فيه العديد من مدارس البحرين.. التقيت بمدير مدرستي الاستاذ سعيد العلوى، وسألته:

● ما أهداف المؤتمر التربوي ؟

– تطوير مناهج التعليم.

● ما رأيك بتلاميذك المواظبين على زيارة المكتبة ؟

– أدعو الله لهم وأن يكونوا عوناً لأساتذتهم وزملائهم.

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟

– مجلة تربوية.. ولها السبق في المجال التربوي.

حسنوا خطوطكم

● **الأردن - الزرقاء - محمود قاسم القريوتي:**

التقيت بالخطاط محمد عبدالله هيكل، ودار الحوار التالى:

● كيف تعلمت الخط الجميل ؟

– هي موهبة في البداية.. ثم نميتها بالدراسة.

● كيف يحسن التلاميذ خطوطهم ؟

– هناك كراسات لتعليم الخط العربي.. أنصحهم بدراستها مع حفظ قواعد وتعليمات الخط العربي.. ثم يأتى دور الممارسة.

● ما أجمل أنواع الخطوط ؟

– كلها جميلة.. وإن كان أجملها هو الخط الثلث والخط الكوفى الذي كتب به القرآن الكريم عند بداية جمعه.. وكان بدون تنقيط.

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟

– مجلة جميلة وهادفة.. وأنا أواظب على قراءتها.

مندوبون جدد

☐ دولة الامارات العربية المتحدة ☐

● محمد عبدالله محمد
[مدرسة الصناعية - دبي]
● كمال حسن أبوالحسن
[مدرسة الشعب - دبي]
● محمد عبدالفتاح ذيب
[مدرسة الدولية الخاصة - العين]
● ابراهيم خميس العزيزى
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين]
● عبدالرحمن عبدالله محمد
[مدرسة حلوان - الشارقة]
● مروان عيسى بلال
[مدرسة القاسمية - الشارقة]
● عبدالله حسن عبيد
[مدرسة سيف اليعربى - كلباء]

☐ السعودية ☐

● بندر محمد عالى
[مدرسة الشهداء - مكة المكرمة]
● على عبدالله العمرى
[عبدالله بن الزبير - حفر الباطن]
● حسين محمد موسى
[مدرسة الهدية الابتدائية - الاحساء]
● وائل ابراهيم السلمان
[مدرسة حراء الابتدائية - الجبيل]
● محمد عبدالله موسى
[مدرسة الحديبية المتوسطة - الاحساء]
● محمود على صالح
[متوسطة الجزيرة - القصيم]
● سعد فهد عبدالرحمن
[المعهد العلمى - الافلاج]
● عبدالعزيز صالح
[مدارس الرياض - الرياض]
● يوسف عبدالله اليحيى
[عبدالرحمن بن عوف - الخفجى]
● بدر عبدالرحمن عبدالله
[مدرسة عبدالملك بن مروان - الرياض]
● محمد صالح لافي
[مدرسة تحفيظ القران - الدمام]
● يوسف على أحمد
[مدرسة الجزيرة المتوسطة - جدة]
● فؤاد على عيسى
[مدرسة معاذ بن جبل - جيزان]
● هانى أكرم جاوه
[مدارس الرياض - الرياض]
● بندر عبدالله
[الشيخ محمد بن ابراهيم - القصيم]
● عبدالعزيز خالد
[مدارس الرياض - الرياض]
● خالد أحمد عبادى
[متوسطة ابن مبارك - الرياض]
● عبدالله على محمد
[مدرسة محلية العين - الجبيل]
● سالم محمد أحمد
[مدرسة الحسن بن على - مكة المكرمة]
● على أحمد طويل
[مدرسة تحفيظ القرآن - الجبيل]

☐ اليمن الديمقراطية ☐

● خالد مبرك ظافر
[الشهيد محمد الشبلى - شبوه]
● محمد يسلم محمد
[مدرسة غرير الموحدة - شبوه]
● خالد سالم عبدالله
[مدرسة السلام الموحدة - حضرموت]
● وهدان صالح عمر
[ثانوية النهضة - عدن]
● اليز عبدالمجيد عبده
[مدرسة عوض ميسرى - عدن]
● سليم صالح محمد
[مدرسة باذيب - عدن]
● منى عبدالجبار نعمان
[مدرسة المعهد التقنى - عدن]
● عبده محمدان محمد
[ثانوية عبود - عدن]
● عصام الخضر خلب
[مدرسة بلقيس - عدن]
● محمد أحمد عصفور
[الشهيد حنيشان - عدن]
● على أحمد محمد
[الشهيد مدرم الموحدة - عدن]
● خالد حامد صالح
[مدرسة فيصل هتارى - عدن]
● لوله عبدالكريم صالح
[مدرسة قتبان الموحدة - عدن]
● أسامة عوض أبوبكر
[مدرسة مدرم - عدن]
● عبدالله عمر المحضار
[مدرسة عوض ميسرى - عدن]
● صالح محسن صالح
[مدرسة ناصر أحمد صالح - ابين]
● نبراس اوم عبدالكريم
[مدرسة فاطمة الموحدة - عدن]
● رضوان عبدالحميد عبدالعزيز
[مدرسة سالم عمر الموحدة - عدن]
● زكى على سالم
[مدرسة الثورة - ابين]

☐ مصر ☐

● أحمد عبدالحميد شعبان
[على بن أبى طالب - الاسكندرية]
● أحمد مصطفى محمد السيد
[مدرسة السلام الاعدادية - القاهرة]
● ياسر عبده عبدالوهاب
[مدرسة الأحمدية الثانوية - طنطا]
● خالد عبدالفتاح على
[المعهد الأزهرى - سوهاج]
● عزت عشماوى أحمد
[مدرسة السلام الاعدادية - القاهرة]
● على محمد على
[مدرسة غمرة الثانوية - القاهرة]
● محمد محمود ساميح
[مدرسة حافظ ابراهيم - القاهرة]
● أشرف محمد أحمد
[مدرسة محمد صالح حرب - اسوان]
● ابراهيم محمد سعيد
[مدرسة الأورمان الاعدادية - القاهرة]

☐ تونس ☐

● ايمان تكيتك
[مدرسة الحبيب بورقيبة - جربه]
● أسامة الكعيبى
[المعهد الفنى سوسه]
● ايناس الجوادى
[مدرسة عقبة بن نافع - تونس]
● ليليا سعيدان
[المدرسة الحرة - تونس]
● كريم الطرابلسى
[مدرسة المنزه السادس - المنزه]
● جلال الدين حراريب
[معهد الهادى شاكر - صفاقس]
● شكرى خنوس
[المعهد الفنى - تونس]
● مراد ريحان
[المعهد الثانوى - باجه]

☐ السودان ☐

● ابراهيم عبدالله محمد
[مدرسة الامتداد جنوب - الخرطوم]
● عبدالله مهدى عبدالله
[كوستى الفنية الثانوية - كوستى]
● نزار رزق الله
[مدرسة العيلفون - العيلفون]
● ياسر عبدالله طيفور
[مدرسة بورتسودان - بورتسودان]
● عبدالرحمن أبوبكر محمد
[مدرسة كوستى - الخرطوم]
● عاصم عثمان أحمد
[الخرطوم جنوب ٢ - الخرطوم]
● محمد الصادق عمر
[الخرطوم غرب ٢ - الخرطوم]
● قسم الله خير الله ادريس
[مدرسة المناقل الثانوية - المناقل]
● رشا كمال عبدالجليل
[مدرسة الابتدائية - أم درمان]
● حمزة البشير بركات
[مدرسة الريح المتوسطة - الخرطوم]
● بابكر محمد عبدالعزيز
[مدرسة المقرن الثانوية - الخرطوم]
● اليسع أحمد الشيخ
[جنوب دارفور المتوسطة - نيالا]
● البدرى الطيب بابكر
[مدرسة الفجر المتوسطة - بربر]

☐ المغرب ☐

● نادية القاعى
[اعدادية النصر - الدار البيضاء]
● هشام بورويه
[اعدادية الوحدة - سلا]
● مسعود عادل
[مدرسة بئر انزران - الرباط]
● فوزى دحمانى
[مدرسة ادريس - العيون]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● راند حماد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١١٢٧٤ دبي.



● نورالدين عبدالله أحمد (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص. ب: ١٤٩ - الرمز البريدي: ٣١٩٨٢.

● يعقوب ناصر البطاشي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - سمائل - ص. ب: ٢٤٥٣١.

● طارق على ابوبكر (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة وصيد الطيور ● اليمن الديمقراطية - عدن - المنصورة - بلوك ٢٢ - منزل ١٠٥.



● مشاعر الحاج محمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والموسيقى ● السودان - عطبرة - ص. ب: ١٨٥ بواسطة مجدوب الحاج محمد الشيخ.

● عبدالمجيد اسماعيل عبدالمجيد (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة السلة والقدم ● مصر - المنوفية - اشمون ٢٧ شارع الشهداء.







● مدرب مهنا مبارك (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الكويت - العارضية - قطعة ٥ - منزل ٢٢ شارع الثاني.





● اسراء مصطفى مولود (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ١٢.

● اسلم البلوشي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والعاب القوى ● سلطنة عمان - ميناء الفحل - ص. ب: ٩١٢٩ بواسطة سيف الكواكلب.

● اناس بلامين (١٥ سنة) ● الهواية تربية الحيوانات والمراسلة ● المغرب - طنجة - ٨٩ شارع المكسيك الطابق ٢ رقم ٧.

● وسام القعدعلى (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والرياضة والموسيقى ● تونس - الحمامات - حي الجبل شارع الحبيب بورقيبة ٨٠٥٠.



● حافظ محمد صالح (١٦ سنة) ● الهواية السباحة والقراءة والكاراتيه ● اليمن الديمقراطية - المنصورة - منزل ٧٤٥ شارع ١٤ قسم بى امام عمارة ناصر بريك







● محمد عبدالوهاب الديلمي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والصور ● اليمن - ذمار - ص. ب: ٨٧٠٠١.

● منذر فهد السبيل (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - جدة - ص. ب: ٩١٤٤ - الرمز البريدي: ٢١٤١٣.



هواة التعارف





● محمد خلفان سعود (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٦٧٠٠.

● محمد عثمان محمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والاطلاع ● السودان - الخرطوم - بنك فيصل الاسلامي بواسطة عبدالله محمد عبدالعال.







● لحسن بوبفورت (١٦ سنة) ● الهواية الرياضة وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء - شارع الظاهر العلوى درب الحاج الجلالى رقم ٢٥.



● احمد محمد محمود (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والتصوير ● مصر - القاهرة - ٦ شارع ١٥ زهراء حلوان.

● عبدالرحمن محمد عبدالرحمن (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والتصوير ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٤٦٣٠.



● رني عبده فارع (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور ● اليمن الديمقراطية - عدن - دار سعد منزل ١٦٤٧ شارع الفتح.



● عادل فيصل عبدالوهاب الشميرى (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٣٥٣٣.

● ناصر عبدالله الكهل (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية - الرياض - ص. ب: ٨٣٤٠.





● بدر خلف محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - ضنك - ص. ب: ٢٨٥٠٣.

● نيل بدانى (١٥ سنة) ● الهواية الرياضة والقراءة والمراسلة ● المغرب - مكناس - القاعدة الجوية الثانية.



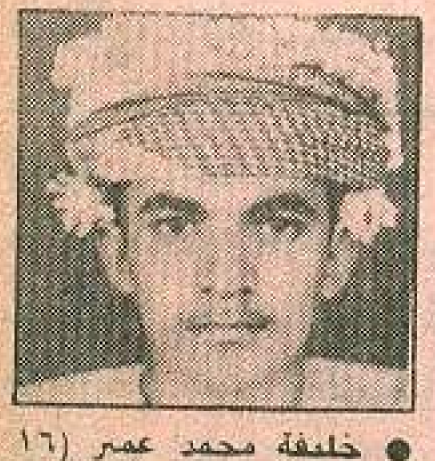
● هشام محمد العوضى (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وحل المسابقات ● السودان - بورتسودان - ص. ب: ٥٤٠.



● ولاء احمد مصطفى (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر - القاهرة - ٩ شارع راضي ميدان المحكمة خلف نادى النصر.



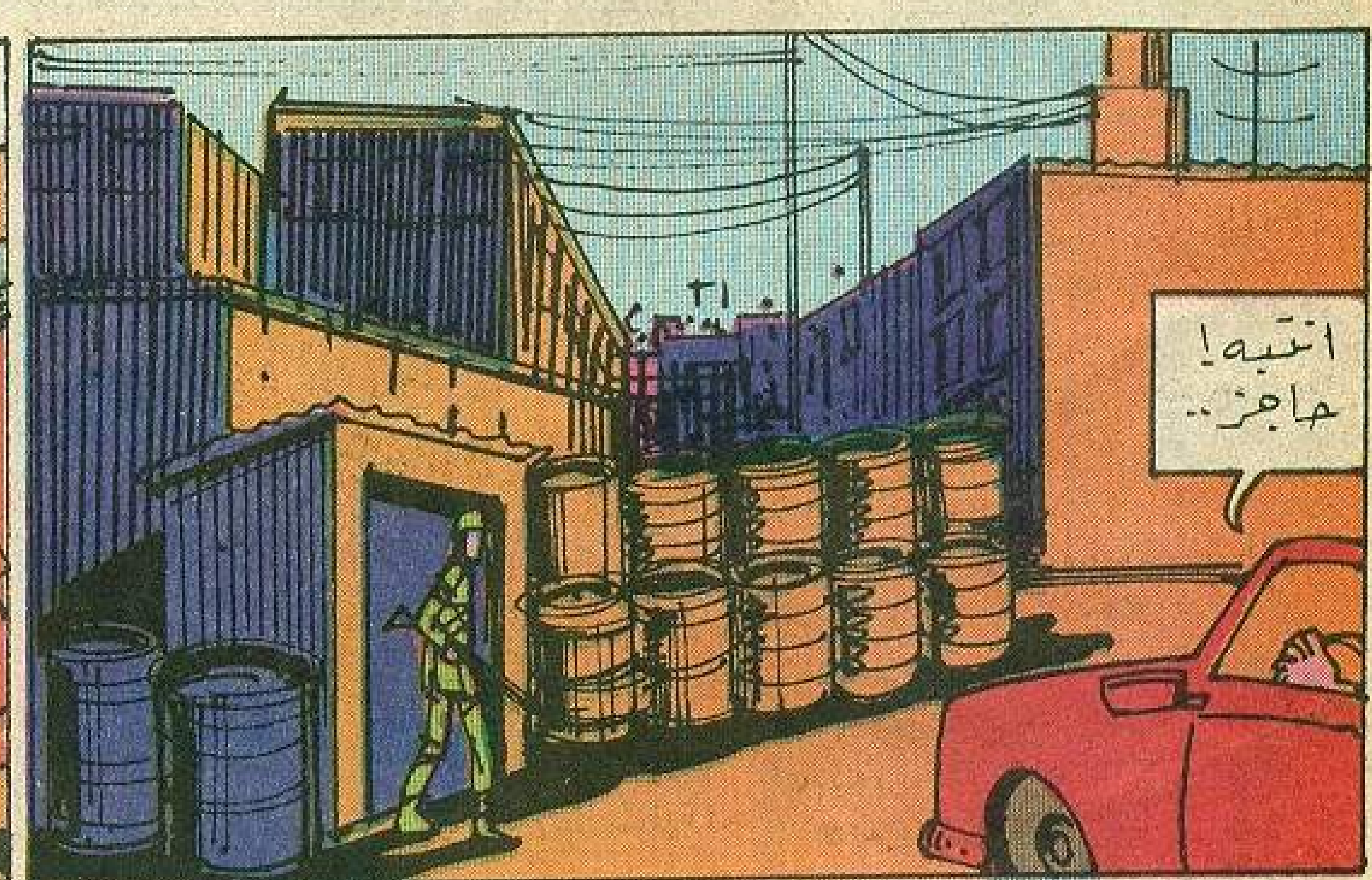
● عبدالعزيز اليقشنى (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص. ب: ١٥٠٠ الرمز البريدي: ٣١٩٨٢.



● خليفة محمد عمير (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وكرة القدم ● سلطنة عمان - السويق - ص. ب: ١١٠٣١.



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
الانتقام !
رسوم :
عمار سلمان



انتبه! حاجز..



الى أين ؟ انزل من السيارة..
نريد زيارة صديق لنا !



أين منزله ؟
كان منزله هناك !



وسكنه صهيوني هاجر حديثاً..
إخرس
هل أنت بولوني أم روماني ؟



ارفع الغطاء..



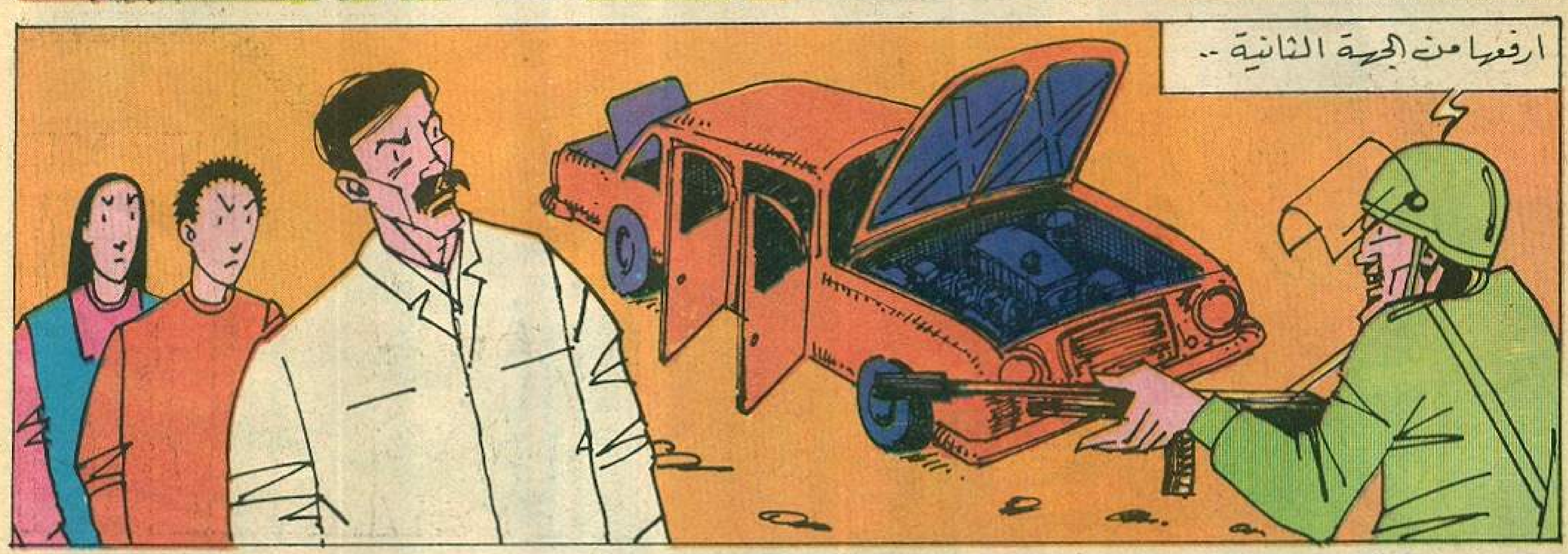
إفتح الصندوق !



افتح الأبواب كلها..
ارفع المقاعد


إرفع السيارة!
ماذا؟


نفّذ ما يريد!
هات الرافعة وارفع السيارة


ارفعها من الجهة الثانية..


والآن عُد من حيث أتيت..
لماذا؟


ممنوع الدخول والخروج!
ولكن..


قلت عودوا
ليكن.. نزوره في مرة قادمة إن شاء الله


انطلق بهدوء!
قد يطلق النار..
أكاد لا أرى.. الدنيا مظلمة أمامي..
لا ترغب في العودة مقهوراً!


لنفكر في عملية ضدّه!!
قف هناك.. ولنبحث الأمر!


نملأ هذه بالبنزين..


ولننتظر قدوم الليل!
ولنوهم من يرانا أننا نحاول إصلاح السيارة..

كن حذراً.. ولا تنس موعدنا!
إلى اللقاء قريباً..

الإسرائيلي داخل الكوخ!
لنستغل الفرصة!

رششت البنزين في كل مكان
وأنا أيضاً..

لنعد قبل أن يشعل سيجارته!
ليتني أبقى لأرى هذا المنظر...

أسرعي.. دقائق وتسمعين ما يسرك..
هيا بنا..

اطمئن.. دقائق وتشتعل النار..
لننطلق إذن..

انطلق بسرعة ولا تضئ المصابيح..

أنظروا النار!
ما أحلاها ناراً.. تشعل محتل بلادي!!

بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي

«لحـ

اصلاح الأقمـ

من أبرز التطورات في ميادين السباحة والعمل في الفضاء، القدرة على خروج الرواد من سفينتهم الفضائية، والسباحة بعيداً عنها، دون أن يرتبطوا بأي حبل يصل بينهم وبين السفينة.

ففي أثناء احدى المهام الصعبة، اندفع أحد رواد الفضاء بعيداً عن سفينته.. محلقاً بحرية في الفضاء الخارجي المظلم.. وهو على ارتفاع ٢٨ ألف كيلومتر عن سطح الأرض!

ولأن سرعة سفينة الفضاء أثناء الخروج منها، هي ٢٨ ألف كيلومتر في الساعة، فان رائد الفضاء كان ينطلق في الفضاء بالسرعة نفسها للسفينة.. دون أن يرتبط بما يطلق عليه «حبل الأمان» الذي يصل بينه وبين السفينة.

في هذه العملية الفريدة، اعتمد رائد الفضاء على أجهزة جديدة.. تتكون من مقعد يجلس عليه الرائد وله ظهر يحوى مستودعاً للأوكسجين، والغاز المضغوط.

فوق هذا المقعد، يمكن أن يتحرك رائد الفضاء في الاتجاه الذي يريده.. فهو بمثابة جهاز غريب.. تخرج الغازات المضغوطة فيه من ٢٤ فتحة، تسمح بالحركة في ثلاثة اتجاهات.. قرباً أو بعداً من سفينته.. أو من القمر الصناعي الذي يريد الامساك به لاصلاحه، أو



أصغر جهاز لتنظيم ضربات القلب

هذه الصورة تعبر عن أحدث جهاز لتنظيم ضربات القلب.. وهو جهاز تراه في ملعقة شوربة، من المستخدمة على موائد الطعام، لابراز مدى صغر هذا الجهاز.. الذي يحتوى على امكانات لتنظيم ضربات القلب، فضلاً عن انه يحمل بداخله مولداً صغيراً للطاقة، يستطيع العمل أكثر من عشر سنوات بلا تغيير!

جهاز تنظيم ضربات القلب الجديد، يزن ١٣ جراماً.. ويمكن استخدامه في البطين أو الاذين، ليقدم خدمات كبرى للملايين في العالم.. ممن يعانون من اضطرابات في ضربات القلب، يمكن أن تتسبب في كارثة صحية.

والمعروف أن منظم ضربات القلب، يستخدم ومضات كهربائية ضعيفة جداً، لتنشيط قلوب المرضى، والمساعدة على انتظام ضرباتها.. لتزويد كل خلية في الجسم بما تحتاجه من دماء نقية، تحمل الغذاء ومصادر الحياة لها!

من كل بستان زهرة



● قدرات جهاز كمبيوتر صغير مما يستخدمه تلاميذ المدارس اليوم، هي نفس قدرات جهاز ضخم من الجيل الأول الذي ظهر عام ١٩٤٦، وكان يشغل مبنى كبيراً.. وتصل تكاليفه الى ملايين الدولارات. في حين لا تزيد الأجهزة الصغيرة للأجيال الحديثة، عن بضع عشرات من الدولارات!

● هناك اكثر من ٣٥٠ الف نوع من النبات على سطح الأرض.. لم يستخدم منها الانسان سوى ثلاثة او اربعة آلاف نوع، أي بنسبة ١٪ . سواء في طعامه أو دوائه أو كمواد خام.

● معظم الهيدروجين الموجود على الأرض يوجد في الماء.. حيث يرتبط برفيقه الأوكسجين. فاذا مررنا تياراً كهربائياً عبر الماء، نحصل على غازين منفصلين، هما الهيدروجين والأوكسجين.

● حتى عام ١٩٠٢ كانت بنما تعتبر جزءاً من كولومبيا.. لكنها استقلت عنها، وأعلنت قيام جمهورية بنما عام ١٩٠٣، بتشجيع من الولايات المتحدة، بعد فشل المفاوضات بينها وبين كولومبيا حول شروط حفر قناة بنما.

● تنبعث من الشمس طاقة هائلة، قادرة على انتاج كمية من الطاقة تعادل الكمية التي يستهلكها البشر في عام كامل، خلال فترة لا تزيد عن ٢٠ دقيقة، والمهم هو الوصول الى الأجهزة القادرة على تحويل طاقة الشمس بكاملها أو نصفها الى طاقة كهربائية.

● صمم مركز الانتاج الفني في المانيا الاتحادية، جيلاً جديداً من الروبوتات - الأنسان الآلى - تستطيع تركيب الواح الزجاج الأمامية للسيارات، بدقة متناهية.

● كتاب «الأغانى» للعالم العربي أبوالفرج الأصبهانى (٨٩٧ - ٩٦٧ ميلادية) يعتبر أول دراسة في التاريخ، لأشهر الموسيقيين والمغنين في عصره.

● يوجد الماء في الطبيعة في أشكال ثلاثة هي السائل والصلب - الثلج - والغازى الكامن في بخار الماء. ويوجد الماء في الغلاف الجوي على شكل قطيرات دقيقة، تتكون منها السحب.

● بخار الماء غاز عديم اللون، مختلط بالهواء.. تختلف كميته في الهواء، حتى تبلغ درجة التشبع الذي يتوقف على درجة الحرارة.. فكلما ارتفعت الحرارة، ازداد حجم بخار الماء الموجود في حيز معين من الهواء.

الباحثون عن «لحــــــوم» جديدة من النباتات!

من المعروف أن البروتينات، تعتبر من أهم المواد الغذائية للجسم.. وخصوصاً أثناء مراحل النمو من الطفولة الى الشباب.. والبروتين يتركز في مواد كثيرة.. من بينها اللحوم، والبيض، ومنتجات الألبان وغير ذلك من المصادر.

لكن اللحوم بصفة خاصة، تعتبر من المصادر الشديدة الأهمية، نظراً للاقبال الشديد عليها، واحتواء مذاقها على طعم لذيذ مستحب، يقبل عليه الصغار والكبار، كقاعدة عامة.

والسؤال الذي شغل العلماء منذ زمن طويل هو: هل يمكن الحصول على بروتين جيد من النبات، واعادة تشكيله، بحيث يكتسب النكهة والشكل للحوم الحيوانية ؟.

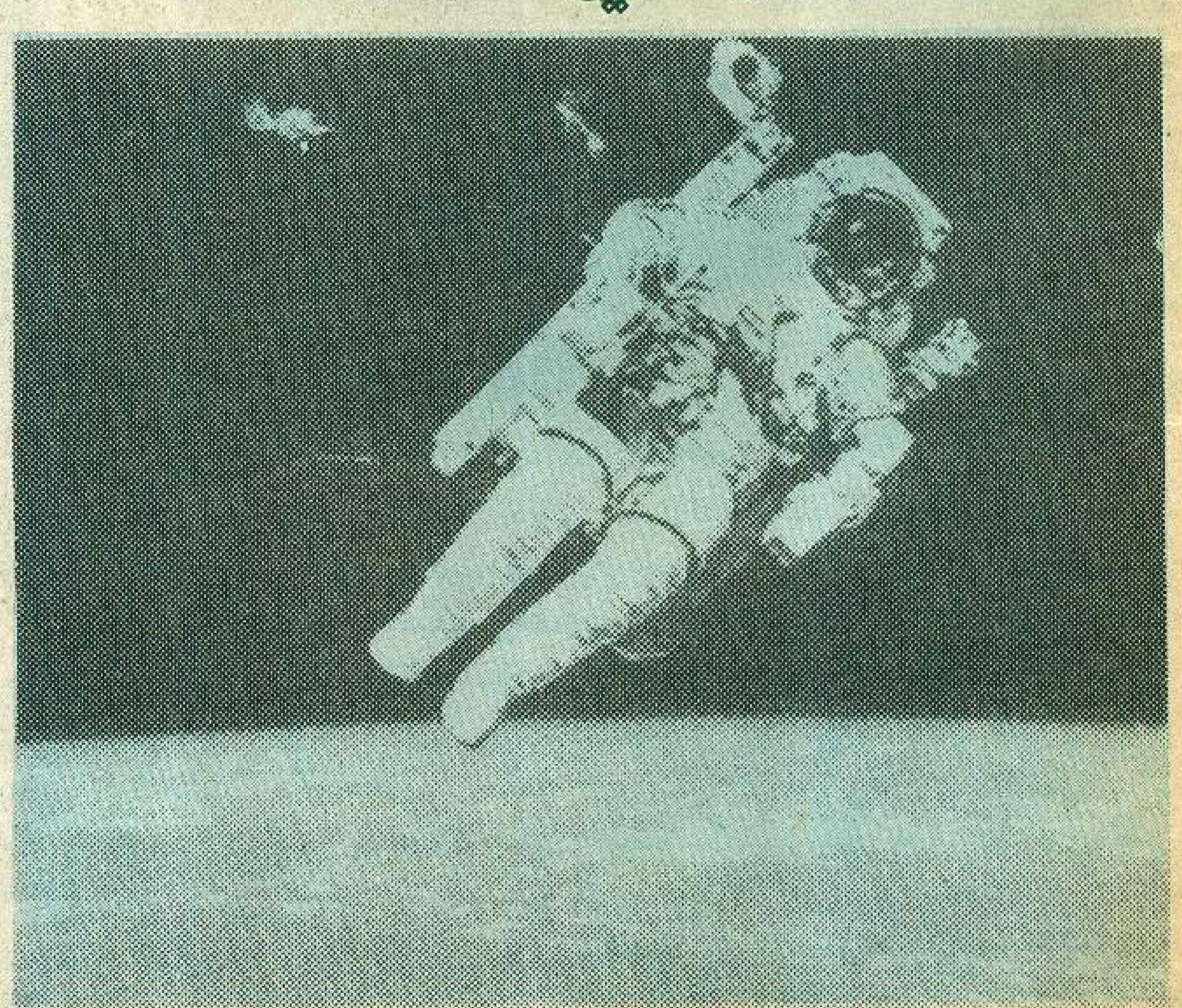
والاجابة انتقلت من الأبحاث، الى الواقع.. فبفضل حبوب عظيمة اسمها «الصويا» توصل الخبراء الى ما يمكن وصفه بمنجم لا ينفد من البروتين.

ذلك ان نبات «الصويا» يحتوى على قدر كبير من البروتين، ويمكن التحكم في تشكيله، بحيث نستخلص معظم أشكال قطع اللحوم المعروفة، بعد اضافة النكهة الخاصة لكل نوع، اليه.

وتقول اسطورة قديمة، ان أول من اكتشف حبوب الصويا، كانوا تجاراً يسيرون في قافلة كبيرة، فكمن لهم اللصوص في منطقة شرقى آسيا منذ أكثر من ٤٠٠٠ سنة. وعندما حوصروا وأيقنوا ان المنافذ قد سدت في وجوههم، التجأوا الى ممر جبلى.. وبعد نفاد مؤونتهم، اضطروا الى الاعتماد على نبتة غريبة.. حافظت على حياتهم، وأمدتهم بما يحتاجون اليه من غذاء غنى بالبروتين، وكان اسم هذه النبتة هو: الصويا.

والصورة المنشورة مع هذا المقال، تبين الأنواع المختلفة من الطعام المستخلص من الصويا.

ـــار الصنـــاعية في الفضـــاء



اعادته الى السفينة الأم، لاصلاحه على الأرض.

وبفضل هذا «المقعد النفاث» استطاع رواد الفضاء الأمريكيون، الامساك بقمر صناعى كان مصاباً بخلل واعادته الى السفينة.. بفضل ما يتمتع به جهاز المقعد النفاث من حرية الحركة لرواد الفضاء!

الببغاء والكلب

يكتبها: عبدالرزاق جعفر

يرسمها: بهجوري

أيها الأصدقاء.. أنتم تعرفون - بلا ريب - أن الببغاء طير جميل قادر على نطق بعض الكلمات.. لكن.. هل تصدقون اذا قلت لكم أن الببغاء قادر على اكتشاف اللصوص وعلى مساعدة رجال الشرطة في القاء القبض عليهم ؟

اليكم هذه القصة التي تثبت أن الببغاء ذكي مثلكم ولا يحب اللصوص.

كانت سيدة عجوز فرنسية تعيش وحيدة في مدينة كبيرة. لم يكن لها ولد أو زوج أو أقارب. وكانت غنية جداً.

ملأت هذه العجوز الغنية بيتها بالزهور والنباتات وأخذت تعتني بها لكي تنسى وحدتها وتسلي نفسها. ثم اشترت ببغاء وكلباً. وشرعت تهتم بهما أيضاً وتقدم لهما الطعام والمحبة فأحباها. وعاشت هذه العجوز الغنية الوحيدة في بيتها الجميل مع زهورها ونباتاتها وببغائها وكلبها. وكانوا كلهم سعداء وكأنهم في الجنة.

كانت تخرج من بيتها في صباح كل يوم، فتشترى الطعام من السوق. ثم تعود مسرعة. وتقضي نهارها سعيدة مع الببغاء والكلب تحدثهما وتداعبهما وتضحك معهما وتعنى بهما. وفي المساء تشاهد معهما على الشاشة الصغيرة بعض الأفلام المسلية.. ثم تنام هانئة.

أطلقت على الببغاء اسم «الأحمر» لأن لون ريشه كان أحمر. ولما كان الكلب أسود اللون فقد أطلقت عليه اسم «الاسود». وكانت تجد متعة في تأملهما والحديث معهما وان كانا لا يفهمان كلامها.

حفظ الكلب اسمه واسم صديقه الببغاء. فاذا نادته العجوز: «أسود» كان يرد عليها نابحاً أو محركاً ذيله أو دائراً حولها. وحفظ الببغاء اسمه واسم صديقه الكلب. بل انه أصبح ينطق باسم صديقه الكلب. فكان اذا رآه مقبلاً قال:

ـ هذا هو الأسود.. هذا هو الأسود..

كما تعلم كيف يقول:

ـ صباح الخير..

أو:

ـ مساء الخير..

أما الكلب فكان يكتفي بالنباح لكي يبين للببغاء أنه يفهم ما يقوله. وفي هذا الجو كانت العجوز تضحك منهما وتنسى وحدتها. وهكذا ظلت هذه الأسرة المؤلفة من العجوز والببغاء «الأحمر» والكلب «الأسود» تعيش في سعادة وهناء مدة عامين.



وفي أحد الأيام.. أيها الأصدقاء - سُرق الببغاء. نعم.. سرقه اللصوص ليلاً. ولم ينتبه الاسود لأنه كان نائماً. ولم تنتبه السيدة العجوز لأنها كانت نائمة.

حزنت السيدة العجوز كثيراً. وأبلغت الشرطة. فتشت في كل مكان. وسألت الجيران. لكنها لم تعثر على الببغاء الاحمر.

وحزن «الاسود» أيضاً. وأصبح يدور حول سيدته العجوز وكأنه يسألها عن صديقه الببغاء «الأحمر». وصار يحلم ليلاً ويستيقظ باحثاً عن رفيقه. ثم ينبطح على الأرض باكياً.

أرادت السيدة العجوز أن تنسى موضوع سرقة الببغاء. فقررت القيام برحلات طويلة حول العالم مع كلبها «الأسود». تنقلت من مكان الى مكان مدة ثلاث سنوات. وفي طريق العودة وصلت الى مدينة اسبانية تقع قرب الحدود



الفرنسية. دخلت وكلبها محلاً لبيع الحيوانات الأليفة والطيور.

وكم كانت دهشتها عظيمة حين سمعت صوت ببغائها «الأحمر» وهو يقول جملته المعهودة منادياً صديقه الكلب:

ــ هذا هو الأسود.. هذا هو الأسود..

نبح الكلب فرحاً. وتمسح بسيدته. اقتربت السيدة العجوز من «الأحمر» فعرفته. سلمت عليه. فأخذ ينط من السعادة ويردد:

ــ هذا هو «الأسود».. هذا هو «الأسود»..

ذهبت السيدة العجوز الى مكتب صاحب المحل. وأنبأته قصتها وقصة ببغائها وكلبها. عجب الرجل. أخبرها أنه اشترى الببغاء من امرأة فقيرة. ثم اتصل برجال الشرطة. قام رجال الشرطة باجراء التحقيق مع المرأة الفقيرة. فاكتشفوا اللصوص الذين سرقوا الببغاء من الأراضى الفرنسية وباعوه في الاراضى الاسبانية. واقتادوهم الى السجن.

فرحت السيدة العجوز فرحاً عظيماً. ومنحت صاحب المحل مبلغاً كبيراً. وفرح «الأسود» بلقاء صديقه الوفي الذكي. واجتمع شمل العائلة الصغيرة المؤلفة من العجوز والببغاء والكلب. وكان فرح الببغاء «الأحمر» أشد لأنه عاد ينادى من جديد:

ــ هذا هو «الأسود».. هذا هو «الأسود»..

وكان صديقه الكلب «الأسود» يرد عليه بنباحه الهادىء. وكانت العجوز تضحك سعيدة.

■ تمت ■



الشهرة أم القيمة ؟

يحدد المؤرخون منتصف القرن ١٥ الميلادى بداية لعصر النهضة الاوروبية ، ويؤرخون انتهاء هذا العصر بمنتصف القرن ١٦ . وقد وُلد المصور الإيطالى « ليوناردو دافنشى » - بالضبط - مع بداية عصر النهضة ، واستمرت حياته ٦٧ سنة من السنين المائة التى كانت عمر تلك النهضة .

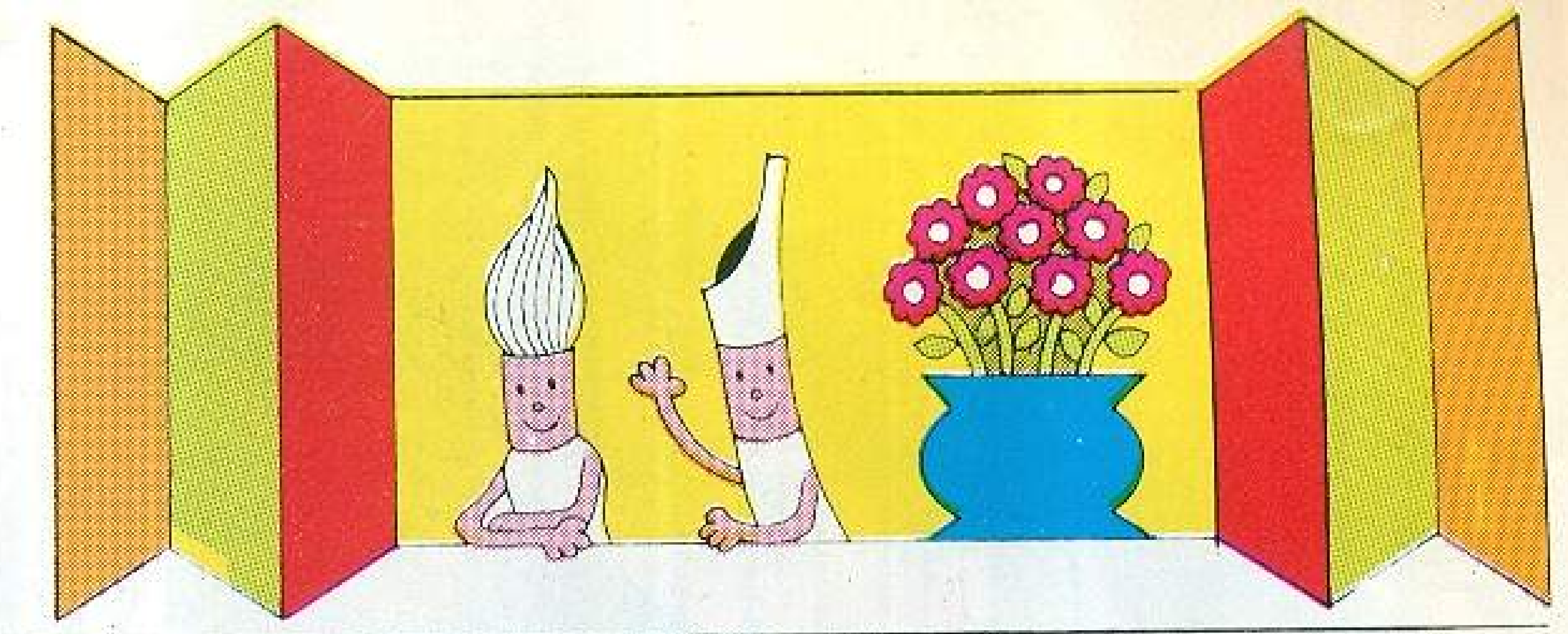
ظهرت فنون عصر النهضة فى إيطاليا ، وبالتحديد فى مدينة « فلورنسه » مسقط رأس « دافنشى » . وكان هو أهم الاساتذة الذين أسسوا الفن الجديد : فن النهضة الذى قام على نظريات جديدة وأساليب لم تكن موجودة من قبل فى « الفن القوطى » الذى كان سائداً قبل عصر النهضة .

وكانت لوحة « موناليزا » أو « الجوكندة » هى اللوحة التى تمثل قمة أعمال الاستاذ « دافنشى » العظيم ، وبالتالى فقد اعتبرت النموذج الاول لذلك الفن الذى كان جديداً بالمرة منذ حوالى ٥٠٠ سنة . وبسبب القيمة التاريخية لهذه اللوحة الهامة ، أصبحت مشهورة بين كل الناس . ولكن الشهرة التاريخية سرعان ماتحولت إلى شهرة من نوع آخر .

صنع شهرة هذه اللوحة الهامة نوع من الصحف والمجلات التى تهتم بالطرائف السخيفة وبإثارة التوافه وبالاهتمام بالموضوعات السطحية عن عمد أكثر من الاهتمام بالجوانب الهامة من المسائل . وظلت هذه الصحف تتحدث - على مدى أعوام طويلة - عن « الابتسامة الغامضة العجيبة » فى اللوحة ، وعن عينيها التى تتابع المتفرج فى أى مكان يتفرج عليها منه (!) ، وعن قصص غريبة فى حياة السيدة المرسومة والامراض التى كانت مصابة بها والتى تبدو عليها علاماتها ، وكلام كثير اخر لامعنى له ، ولا علاقة له بالقيمة الحقيقية لهذا العمل ، حتى جعلت تلك الصحافة من اللوحة « نجما سينمائيا » وليس عملا له أهمية تاريخية محددة .

ولهذا السبب ، سجل كثير من الرسامين فى العصر الحديث احتجاجهم على الضجة السخيفة التى صنعت من هذه اللوحة أسطورة قد تعطل تقدم الفن ! ورسموا لوحات كثيرة تعبر عن هذا الاحتجاج ، وتسخر من اللوحة أحيانا . ومن هذه اللوحات لوحة للفنان الفرنسى « دوشامب » [١٩١٩] رسم فيها نسخة مقلدة للوحة « موناليزا » ، ووضع للسيدة المرسومة فيها شاربا ولحية !

النافذة المفتوحة



يطل منها هذا الأسبوع:

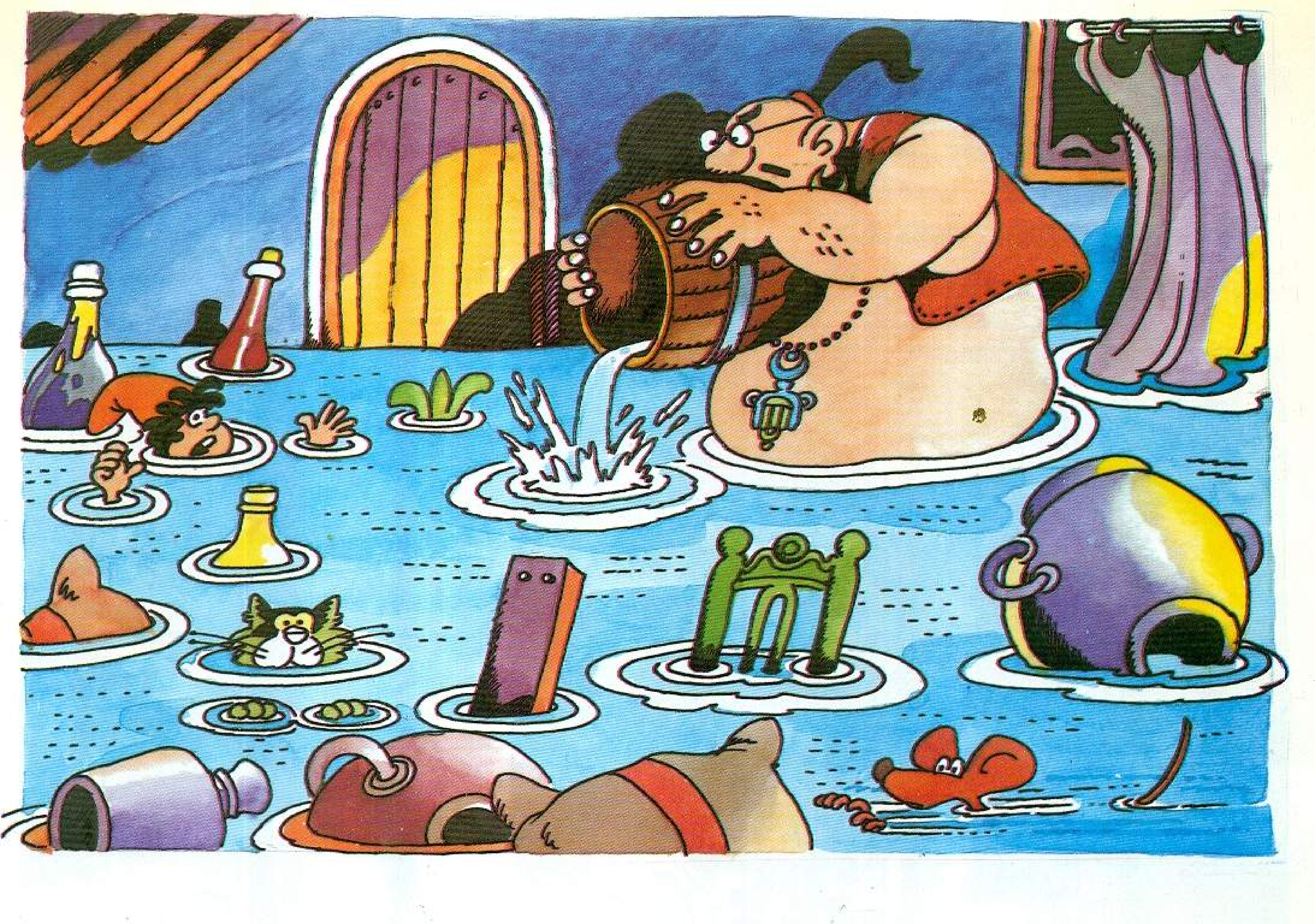
الكاتب: يعقوب الشاروني
الرسام: على فرزات

صبى الساحر

في سالف العصر والأوان، كان يعيش ساحر عظيم، يعرف أشياء كثيرة، لم يعرفها أبداً معظم الناس. كان يمتلك كتاباً أسود كبيراً، يحتوى كل ما تعلمه عن السحر. وكان يفعل بسحره كل ما هو خير ومفيد. لكن الكتاب الأسود الضخم كان يحتوى أيضاً معلومات عن السحر الضار. كان السحر الضار مكتوباً باللون الأسود، والسحر المفيد مكتوباً باللون الأحمر.

وكان يعيش معه صبى، فقد أراد والد الصبي أن يجعل منه ساحراً أيضاً. وكان اسم الصبي «بسام». وكان «بسام» كسولاً، لا يعمل بجد، ولا ينفذ ما يطلبه منه الساحر. كان الساحر يقول لنفسه: «لن أفتح كتابي وبسام في الحجرة. أنا أعرف انه سيقوم بعمل السحر الضار المكتوب فيه إذا تركته مفتوحاً أمامه، فيؤذى الناس، ثم كان يقول للصبي: يجب ألا تدخل حجرتي أثناء عدم وجودي بالمنزل. لابد أن أكون معك لأساعدك في تنظيف المكان. وكلما خرج، كان يغلق الكتاب بمفتاحه الذهبي، ويأخذه معه.

وذات يوم، قال الساحر لبسام: إني ذاهب اليوم الى الصين، ولن أتغيب طويلاً، وانصرف مسرعاً، فنسى أن يغلق الكتاب، وتناول الصبي بعض الطعام، ثم نام وبعد أن استيقظ قال لنفسه: أريد أن أرى ماذا يوجد في الكتاب الأسود الكبير الموجود بغرفة سيدى، انني لم أر ما بداخله من قبل، وسيدى لن يعود قبل انقضاء وقت طويل. ونظر الى الكتاب، فوجده غير مغلق. وفتحه ونظر بداخله. كان كل ما به مكتوباً بالأسود والأحمر. قال الصبي: ما أصعب قراءة هذا الكتاب!، ثم وضع أصبعه على سطر من الكتاب، وكان مكتوباً باللون الأسود، وبذل مجهوداً كبيراً لقراءته لأنه لم



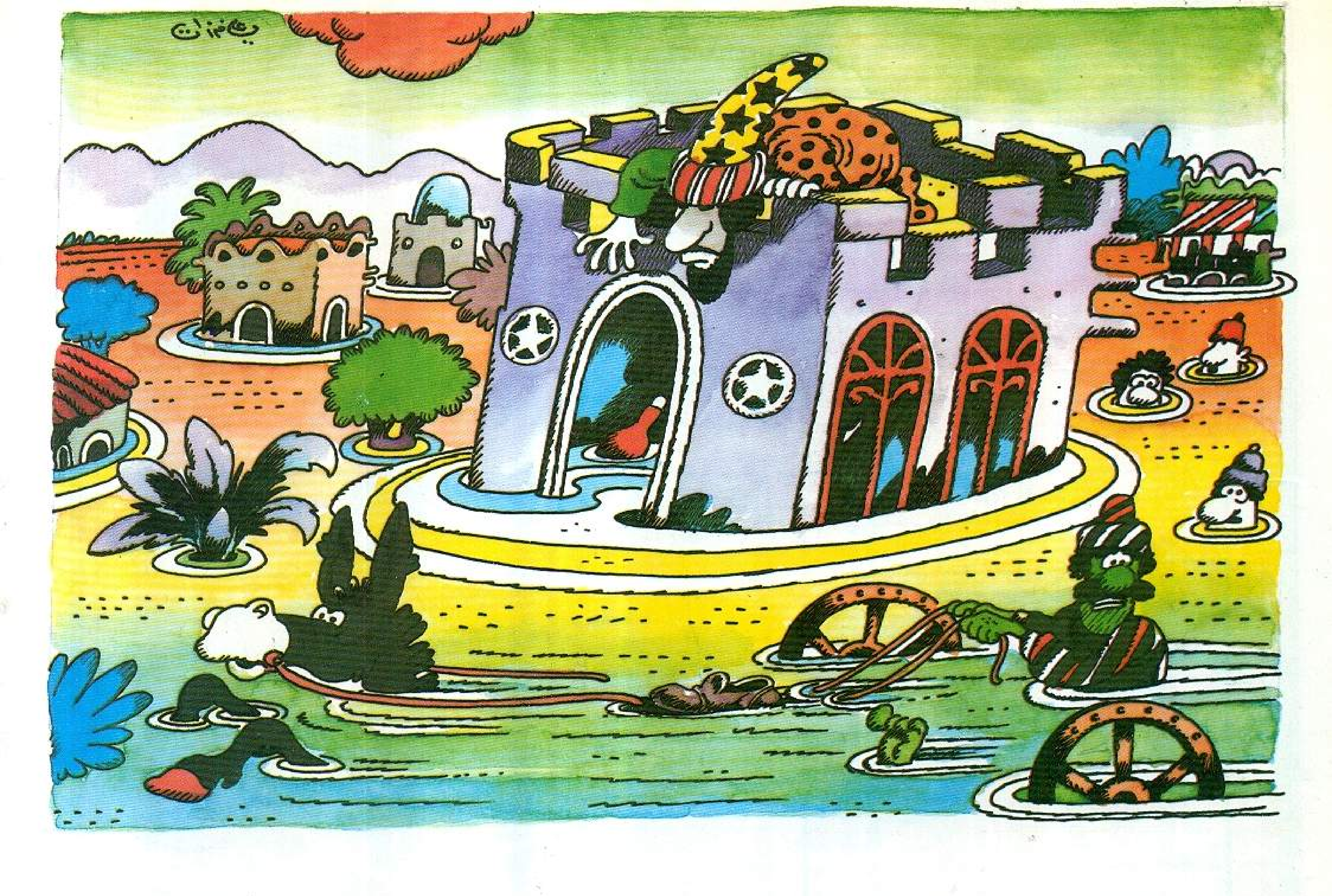
يكن قد اهتم بإجادة تعلم القراءة ثم قال: أظن أنني أستطيع القيام بهذا السحر. سأقوم به قبل أن يعود سيدى من الصين.

وبدأ يقرأ ببطء كل كلمة من السطور السوداء الثلاثة.. وفجأة، حدثت ضجة عظيمة، وأسرع يغلق عينيه فقد أحس بخوف شديد. ثم فتح عينيه فكاد يسقط على الأرض. كان يقف أمامه عملاق ضخم قبيح الخلقة، ينبعث اللهب من فمه، كان بسام قد نادى هذا العملاق ليكون خادمه، وذلك عندما قرأ السطور الثلاثة من الكتاب الأسود. سأله العملاق: ماذا يمكنني أن أفعل لأجلك ؟ وكان صوته مرعباً. لم يستطع الصبى أن ينطق بكلمة.. لقد شعر بخوف شديد. فصاح العملاق: تكلم وإلا قتلتك! قال بسام لنفسه: سيقتلني اذا لم أتكلم. وبسرعة قال: ارو لي هذا النبات! كان هناك نبات أزرق اللون، موضوع في إناء فوق المائدة بجانب كتاب السحر. وكان هذا النبات الأزرق جزءاً من سحر الساحر، يستخدمه في جلب السعادة للناس.

ذهب العملاق، وعاد فوراً وبين ذراعيه جرة ضخمة ملآنه بالماء، وألقى بكل ما بها فوق النبات ـ صاح الصبي: يكفى هذا! لكن العملاق ذهب ثم عاد بالجرة مملوءة مرة أخرى. واستمر يفعل نفس الشيء بغير توقف، حتى ملأت المياه الحجرة، وتسربت الى الحجرات الأخرى، ثم انسابت من النوافذ فغطت الحديقة والحقول، وملأت الأزقة والطرقات، ثم أخذت ترتفع حول جوانب المنزل..

فكر بسام: ستغرقني هذه المياه. ثم نظر الى الغرفة والى المياه التي ترتفع فيها، وفكر: يجب أن أخوض في هذه المياه، لأصل الى كتاب السحر، ومنه أستطيع أن أجد مايبين لي كيف أصرف هذا العملاق. وعبر المياه داخل الحجرة، وكان العملاق لازال يحضر، بغير توقف، المزيد من المياه، ولم يكن النبات الازرق على المائدة فقد جرفته المياه. ووصل الصبى الى الكتاب، وكان لازال مفتوحاً ونظر اليه وهو يحس بتعاسة شديدة، وقال: لا أستطيع القراءة.. آه.. لماذا لم أجتهد عندما كان الساحر يريد مساعدتي على اجادة تعلم القراءة ؟ واستمرت المياه في الارتفاع حتى غطت جسم بسام، وارتفعت حتى رأسه.. وأمسك بسام بالمائدة الكبيرة، وتسلقها ووقف فوقها، ووضع قطة الساحر السوداء المسكينة فوق مقعد فوق المائدة، وكانت هذه علامة على أنه بدأ يتحول الى صبى صالح!

وكان من الممكن أن يستمر العملاق في القاء المزيد من المياه الى الأبد، لولا أن الساحر كان في طريق عودته من الصين. فخلال رحلته يبحث عن المفتاح الذهبي، فلم يجده. عندئذ تذكر أنه لم يغلق الكتاب الضخم، فقال لنفسه في أسف: لقد تركت الكتاب مفتوحاً، وقد يكون الصبى في غرفتي الآن، يقرأ فيه، وقد يقوم بعمل ضار.. لهذا أسرع



طائراً الى المنزل.. وعندما وصل، نظر الى أسفل، فرأى المياه في كل مكان.. مياه كثيرة جداً، فصاح: لقد قام الصبي بعمل ضار فعلاً.. لماذا نسيت أن أغلق الكتاب بمفتاحه الذهبي ؟

وأخيراً أصبح فوق منزله، ورأى الحديقة تغمرها المياه، ولا سبيل الى الدخول من الباب.. وكانت المياه تنساب من النوافذ العليا... وسمع صيحات استغاثة يائسة.. وهبط الى أسفل ونظر من نافذة غرفته.. كانت الغرفة تفيض بالمياه والأوراق الخاصة به والآنية والكتب والملابس كلها تطفو فوق المياه أو تغطس تحتها. كذلك اختفى النبات الأزرق الصغير الذي يمكن أن يجعل البؤساء سعداء. وكان بسام يقف فوق المائدة وهو يحمل قطة الساحر السوداء، محاولاً إنقاذها من الغرق.. ورأى الساحر ان المياه على وشك الوصول لفم بسام، كما رأى العملاق يعود الى الغرفة، وسط المياه حاملاً الجرة الضخمة ويلقى بمزيد من الماء في المكان الذي كان النبات الأزرق موضوعاً فيه.

واندفع الساحر من خلال النافذة الكبيرة.. كان يعرف ما يجب أن يقول، فصاح ببعض الكلمات المكتوبة في الكتاب باللون الأحمر. وفي الحال بدأت المياه تنخفض شيئاً فشيئاً، وخرج الساحر من الغرفة يبحث عن النبات الأزرق. وأخيراً عثر عليه وقال: هاهو النبات الأزرق على استعداد أن يعيد السعادة الى الجميع!

وانسابت المياه خارجة من النوافذ والأبواب، ومن الحديقة والطرقات ومن الازقة الصغيرة حول القصر، وتجمعت في النهر، وتدفقت الى بعيد، وهكذا عادت الأمور الى ماكانت عليه.

قفز بسام من فوق المائدة وقال للساحر في انفعال: أنا سعيد بعودتك ياسيدي. ظننت أنني سأموت. أرجوك أن تساعدني ولن أعود الى كسلي بعد الآن. سأعمل بجد، وأتابع بيقظة كل ما تعمل، وأستمع مطيعاً الى كل ما تقول.. فأجابه الساحر، الذي كان رجلاً طيباً جداً: أنا واثق انك ستفعل ذلك، فنستطيع أن نتعاون معاً.

ونفذ الصبي كل ما وعد به، وانقضت عدة سنوات، وأصبح الساحر عجوزاً، لا يرغب في القيام بمزيد من السحر.. وأصبح بسام رجلاً بارعاً جداً، فأعطاه الساحر العجوز الكتاب الكبير، والنبات الأزرق، وملابسه السحرية، واكتفى بأن يجلس في حديقته، تحت أشعة الشمس الدافئة بجواره قطته.

وتزوج بسام زوجة صالحة، ساعدته في أعماله.. وكان يقول لها: ذات يوم، سنكتب كتاب سحر جديداً بعد أن نحذف منه كل ما هو مكتوب باللون الاسود. ثم ينظر الى ولده الصغير ويقول: سنعلمه كيف يقوم بما يجعل كل الناس سعداء متعاونين.

■ تمت ■

بعشرة دراهم فقط

يمكنك أن تحصل الآن على الاثنين معاً

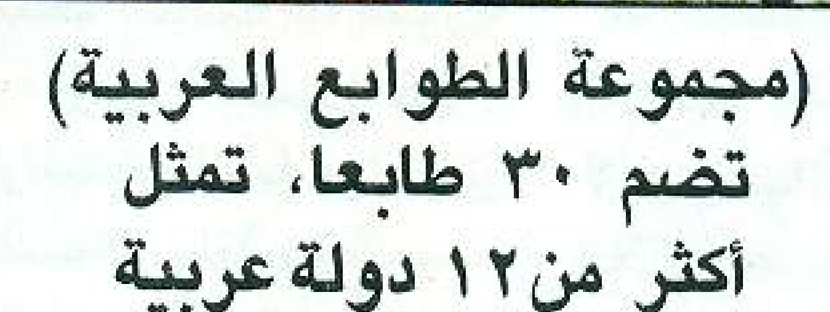
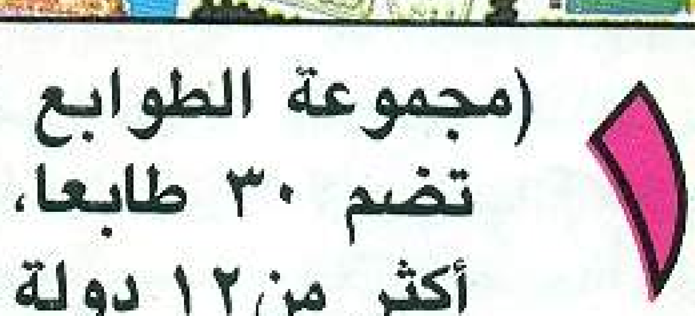


يمكنك نزع رسم (ماجد) وإعادة لصقه على استمارة (كيف تشترك في أبواب المجلة) التي تجدها أسبوعياً في مجلة ماجد. سنعطيك الأولوية في نشر مساهماتك، أو الحصول على بطاقة المندوبين أو ننشر صورتك مع أصدقاء ماجد، أو ركن التعارف. بقية الرسوم يمكنك نزعها ولصقها على كتبك أو رسائلك أو أي مكان







١ (مجموعة الطوابع العربية)
تضم ٣٠ طابعا، تمثل أكثر من ١٢ دولة عربية

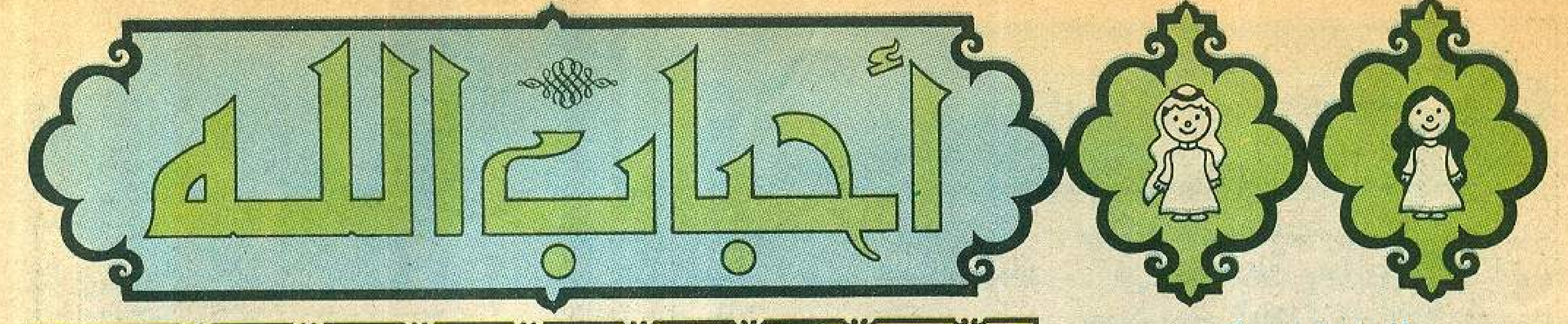
٢ (ملصقات ماجد)
تتيح لك فرصة الحصول على بطاقة المندوبين خلال اسبوع

□ أسعار البيع بالبريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا ● مصر ٦ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو مايعادلها.

□ ترسل الطلبات الى العنوان التالى: دولة الامارات - أبوظبى - ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

[لاتقبل سوى العملات المذكورة أعلاه]



أطولهن يداً!

كانت أمهات المؤمنين رضوان الله عليهن، إذا اجتمعن في بيت واحدة منهن، بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، يمددن أيديهن عند الجدار، كي يعرفن أكثرهن طولاً.

والسبب في ذلك، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اسْرعُكُنَّ لحاقاً بي أطولَكن يداً»، أي ان أطول زوجاته يداً، هي التي ستموت بعد وفاته، وتلحق به قبل غيرها.

ظلت زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعلن ذلك بعد وفاته، حتى ماتت أم المؤمنين زينب بنت جحش رضى الله عنها، كانت أسرعهن لحاقاً به بعد موته، ولكنها لم تكن أطولهن، وهنا تَبَيَّنَ المعنى الذي كان يقصده رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد أراد النبى بطول اليد: كثرة الصدقة.

إذ كانت أم المؤمنين زينب بنت جحش رضى الله عنها ماهرة حاذقة في الأعمال اليدوية، فكانت تعمل بيديها وتتصدق به في سبيل الله.

ناقة عمياء

اقبل غلام على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وقال له: ان بين الابل ناقة عمياء، قال أمير المؤمنين: اعطها لأهل بيت من المسلمين، ينتفعون بها. قال الغلام: ينتفعون بها وهي عمياء ؟! قال أمير المؤمنين: نعم.. يربطونها في الابل، فتسير خلفها وتهتدى بها، قال الغلام: ولكن كيف تأكل من الأرض وهي عمياء.

سأله عمر بن الخطاب، هل هي من ابل الزكاة أم من ابل الجزية ؟ قال الغلام: من إبل الجزية، قال عمر: انكم أردتم والله أكلها.

أمر أمير المؤمنين بذبحها، ثم أمر بإحضار آنية كبيرة مبسوطة كالقصعة كانت عنده، فقد اعتاد أن يرسل فيها لأمهات المؤمنين زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم، ما يأتيه من فاكهة أو أي طعام طيب، كان يبعث لهن جميعاً، بما في ذلك أم المؤمنين ابنته السيدة حفصة رضى الله عنها، ولكنه كان يجعلها آخر من يبعث اليها، حتى اذا كان هناك نقص، كان في نصيبها.

بعث اليهن في تلك الآنية من لحم الناقة، ثم أمر بإعداد ما تبقى من لحمها، ودعا اليه المهاجرين والأنصار.

تبارك الرحمن

ألوان البشر

قد يكون شعر الانسان أحمر أو أسود فاحماً، أو أقل سواداً. فإذا مرت السنون، وتقدم العمر، يتحول الشعر مهما كان لونه الى لون واحد هو: اللون الأبيض، فهي صفة مشتركة بين جميع الأجناس، مهما كانت ألوانهم، فما سبب اختلاف ألوان البشر ؟

توجد خلايا في جلد الانسان، تفرز مادة ذات لون بنى داكن أو أسود.

هذه الخلايا موجودة في جسم كل انسان سواء كان أبيض أو أسود. فجلد الانسان الأبيض، ليس خالياً من هذه المادة، ولكنها موجودة بنسبة قليلة.

عدد هذه الخلايا ثابت في جلد الانسان، ولكنها تكون أكثر نشاطاً، عند الأشخاص ذوى البشرة السوداء، وتفرز كمية أكبر من هذه الصبغة، التي تعطى الجلد لونه الداكن.

أما أصحاب البشرة البيضاء أو غير السوداء، فإن إفراز هذه الخلايا لتلك المادة، يكون ضعيفاً عندهم.

أما أصحاب البشرة الصفراء، والحمراء، فإن الخلايا الموجودة في جلودهم، تفرز المادة نفسها، ولكن مع تغيير طفيف في تركيبها الكيميائي يكسبها هذه الألوان.

أما بالنسبة للشعر، فإنه توجد خلايا في بصيلات الشعر، تشبه الخلايا الموجودة في الجلد، وتفرز هذه المادة المسببة للون الشعر.

وحينما يتقدم العمر، تعجز هذه الخلايا عن القيام بوظيفتها، فيفقد الشعر لونه، ويصبح أبيض مهما كان لونه، وعندها نقول: «واشتعل الرأس شيباً».

اكتشف العلم الحديث، أن الجلد الأبيض، يختلف عن الجلد الأسود والأسمر، في مقدار امتصاصه لأشعة الشمس، فالجلد الأبيض، لا يمتص من الأشعة المنظورة سوى ٦٠ في المائة، أما الأسود فيمتص ٨٠ في المائة.

كذلك فإن الاشعة فوق البنفسجية، أكثر نفاذاً في الجلد الأبيض منها في الجلد الأسود والأسمر.

كل هذا الاختلاف بين ألوان البشر، يحدث بقدرة الله تعالى.. ببديع صنعه، انه آية من آيات قدرته سبحانه وتعالى.

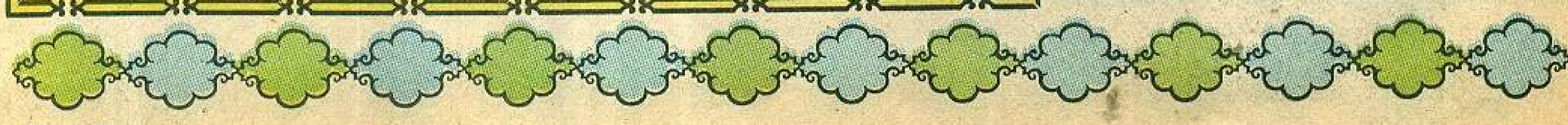
قال تعالى في سورة الروم: «ومن آياته خَلْقُ السماوات والأرض واختلاف السِنَتِكُم وألوانكم، إن في ذلك لآيات للعالمين».

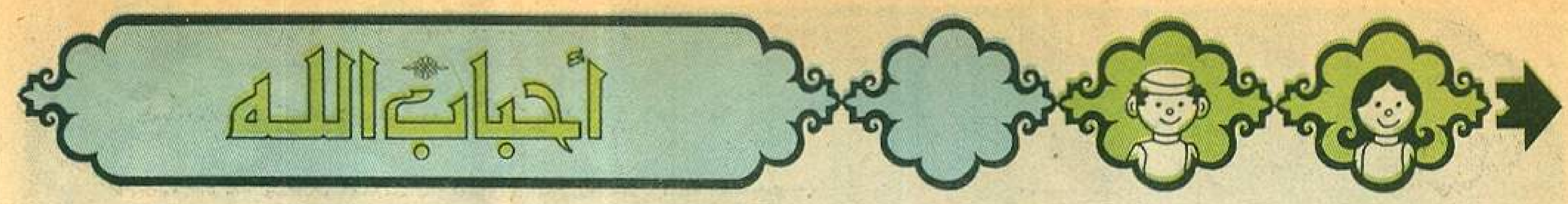
فالعلماء قد يدرسون ظواهر هذا الاختلاف بين ألوان البشر، ولكن من الذي خلق البشر من نفس واحدة، فأحسن صنعهم، وجعل منهم الأبيض والأسود، والأحمر والأصفر ؟.. ان هذا الاختلاف آية من آيات قدرته سبحانه وتعالى.

والله سبحانه وتعالى، الذي خلق البشر، باختلاف صورهم وألوانهم، لم يُفَضِّل أبيض على أسود، ولا أحمر على أصفر إلا بالتقوى.

فأبولهب كان وضيء الوجه يميل لونه الى الاحمرار، ولكنه كفر بالله ورسوله، فخاب وخسر وَضَلَّ عمله «تَبَّتْ يدا أبى لهب وَتَبَّ».

وكان بلال بن رباح رضى الله عنه وأرضاه أسمر شديد السُمرة، ولكنه بإيمانه وصبره وحبه لله ورسوله، وصل الى مراتب عالية، فكان أول مؤذن لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان خازنه على بيت ماله، ويكفى أن يقول له سيد البشر صلى الله عليه وسلم: «يابلال بمَ سبقتنى الى الجنة ؟ مادخلت الجنة قط إلا سمعت خشخشتك أمامى..»





الحصان والسلحفاة!

سمع أبوالأفكار، عن نوع من الأزهار، ذى ألوان جميلة، ورائحة طيِّبة، ينمو في حديقة أبى سليمان، قرب بحيرة الحيتان، قرر الذهاب الى تلك الحديقة، كي يحصل على بعض أزهارها الجميلة، لزراعتها في حديقته الصغيرة.

○ ○ ○

سار أبوالأفكار، طوال النهار، حتى وصل الى حديقة أبى سليمان، القريبة من بحيرة الحيتان، فلما وصل اليه، وسلم عليه، أبدى إعجابه بجمال أزهاره، وطيب ثماره، ثم أفصح عن رغبته في الحصول على بعض بذورها، لزراعتها في حديقته الصغيرة، ثم أبدى استعداده لدفع الثمن الذي يحدده.

قال أبوسليمان: أنا شديد الحرص على حديقتي، وإذا أردت بيع بعض أزهارها، فإنني لا أقبل ثمناً لها، سوى نوع من (الزبرجد)، لا يوجد إلا في جزيرة الأنهار، وهي جزيرة بعيدة، لا يمكن الوصول اليها، إلا بعد سفر طويل، وجهد شاق.

قرر أبوالأفكار، الرحيل الى جزيرة الأنهار، أعد زاده، وركب حصانه، انطلق في طريقه، مواصلاً المسير في الليل والنهار.

وأثناء سيره في الطريق، شد انتباهه شيء غريب، رأى رجلاً يركب عربة تجرها سلحفاة، فلما اقترب منه، سأله قائلاً: الى اين أيها الرجل ؟، أجابه: الى جزيرة الأنهار!، قال أبوالأفكار: ألم تجد حيواناً آخر، يَجُرُّ لك تلك العربة ؟ أجاب الرجل: لقد ترك لي أبى هذه السلحفاة قبل موته، وأخبرنى إنها سلحفاة مباركة، وأوصانى أن أستعين بها في كل أمر عسير، لأن الاستعانة بها، تُسَهِّل الأمور، وتفتح المغاليق.

ظهرت الدهشة على وجه أبى الأفكار، تركه في مكانه، وانطلق بحصانه، مواصلاً الرحلة.

مَرَّ أبوالأفكار، على قرية عجيبة، يقضى أغلب أهلها نهارهم في اللعب، ويقضون ليلهم في اللهو والغناء.

قال أبوالأفكار: ماذا يحدث لو أننى، قضيت بعض الوقت في تلك القرية، أستريح من عناء السفر، ومشقة الطريق، سأبقى هنا يوماً أو يومين.

لم يكتف أبوالأفكار بيوم أو يومين، ولكنه قضى في القرية أياماً طويلة، كان كلما تأهب للرحيل، شعر بميل للبقاء وسط اللعب والغناء.

ساءت أحوال أهل القرية، أصبح البقاء فيها مستحيلاً، قرر أبوالأفكار مغادرتها، ومواصلة الرحلة.

وبينما هو ماض في طريقه، شاهد رجلاً مقبلاً نحوه، ظهرتْ الدهشة على وجه أبى الأفكار! إنه الرجل نفسه، الذي مر عليه في طريقه، وكان يركب عربة تجرها سلحفاة، رآه ماشياً على قدميه، فقد وصل الى جزيرة الأنهار، وعاد منها (بالزبرجد) المطلوب لشراء، أجمل الأزهار.

سأله في دهشة: ماذا فعلت للوصول الى الجزيرة والحصول على الزبرجد ؟

قال الرجل: أول ما فعلته، أننى قررت

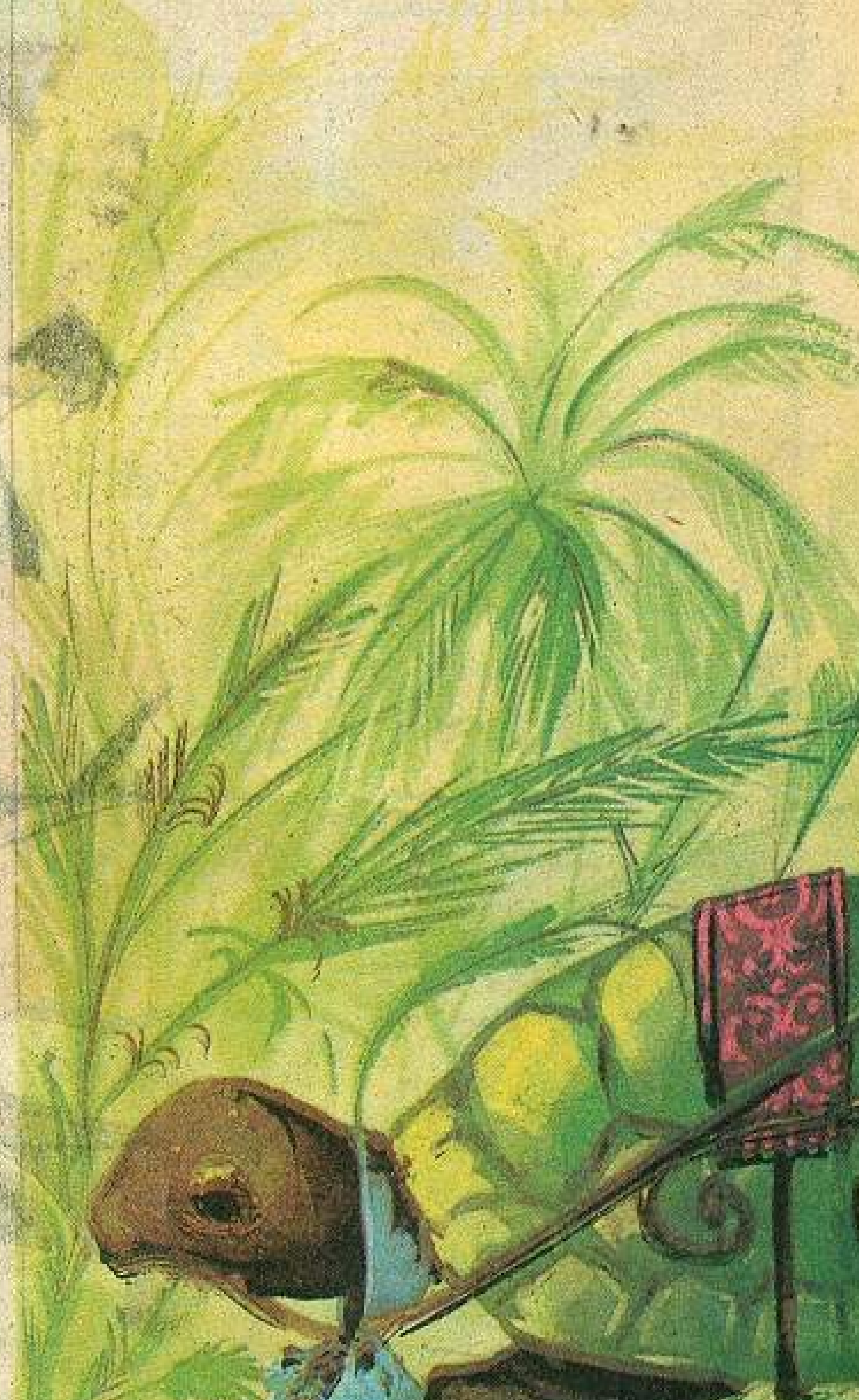


مواصلة الرحلة سيراً على الأقدام، فتركت العربة والسلحفاة، وانطلقت في طريقي، أمشي مسرعاً، وأستريح اذا شعرت بالتعب والارهاق حتى وصلت الى الجزيرة.

مضى الرجل مواصلاً الرحلة، أما أبوالأفكار فقد وقف لحظة، قال لنفسه: لابد أن أفعل مثله، فأول ما فعله، أنه تخلص من السلحفاة والعربة، إذن يجب أن أتخلص أنا من هذا الحصان، وأواصل الرحلة سيراً على الأقدام.

بدأ أبوالأفكار السير على قدميه، ولكن الضعف، كان قد أصاب جسمه، بسبب تلك الفترة التي قضاها في قرية اللهو واللعب، ظل يقاوم الارهاق والتعب، حاول مواصلة الرحلة، ولكنه لم يستطع.

قرر العودة من منتصف الطريق، ولكن العودة كانت شاقة أيضاً، كان يمشي قليلاً، ويستريح كثيراً، اقترب من مزرعة صغيرة، كان قد مر عليها بحصانه، إنها مزرعة شيخ كبير، يمضي يومه في العمل والعبادة، اتجه نحو المزرعة، وجد حصانه يرعى بداخلها!



أسرع الى الشيخ، قال وهو يلهث: ان هذا الحصان حصاني، راح يقسم أنه صادق في كلامه.

أشار الشيخ بيده، ثم قال في هدوء: لا تحلف ياإبني، أعرف أنه حصانك، فقد رأيتك ماراً فوقه منذ فترة، فلما جاءني به بعض الأخيار، وأخبروني أنهم عثروا عليه في الطريق، قلت لهم: إنني رأيت صاحبه من قبل، فتركوه عندي، لعلك تعود باحثاً عنه.

سأل الشيخ أبا الأفكار عن حكايته، فلما قصها عليه، قال له: إن ما فعلته لا يصدر من عاقل!، كيف تحاكي رجلاً آخر في أفعاله دون تفكير، إن صاحب السلحفاة، تخلص منها، لأنها كانت تعوقه عن الحركة، فوجد أن السير على الأقدام أسرع منها، فواصل السير على قدميه، وتَحَمَّل المشقة والتعب، أما أنت، فمعك حصان قوى سريع، تستطيع أن تصل به الى هدفك دون مشقة.

لم يكن العيب في حصانك، ولكن العيب فيك أنت، لأنك تركت مهمتك، وانشغلت في قرية اللهو واللعب.

خذ يابني حصانك، توكل على الله، واصل عليه رحلتك، ولا تجعل شيئاً، يصرفك عن غايتك.

شكر أبوالأفكار الشيخ الكبير، ثم ركب حصانه، وواصل رحلته نحو جزيرة الأنهار.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ينبغي ألا نحاكي الآخرين في أفعالهم دون تفكير، فنجرى وراءهم، ونكرر كلامهم، ونحاكي أفعالهم، فيصيبنا الضعف والوهن، وعلى سبيل المثال، فإن الأجانب قالوا: إن دينهم كان سبب تأخرهم فأهملوه، وفصلوه عن حياتهم، فلما تحرروا من قيوده، انطلقوا يعملون وينتجون.

حاول البعض محاكاتهم، ونسوا أن الاسلام العظيم، يختلف عن غيره، فهو دين الله الحق، ولا يمكن أن يكون عائقاً للتقدم والنجاح.

فالاسلام يدعو الى العلم والعمل، ولا يمكن أن تتعارض آية قرآنية، مع حقيقة علمية ثابتة.

ويكفى أن المسلمين كانت لهم القيادة والريادة في ظل دولتهم القوية، التي كانت تسير وفق كتاب الله العظيم، وسُنَّة رسوله الكريم.



حق الطريق

نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجلوس في الطرقات، فقد يترتب على ذلك إزعاج للمارة، وإثم على الجالسين، فإن كان لابد من الجلوس، فيجب مراعاة حق الطريق.

○ ○ ○

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لبعض صحابته: «إيَّاكم والجلوس بالطرقات، قالوا يارسول الله: مالنا بُدٌّ من مجالسنا نتحدث فيها. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا أبَيْتُم إلا المجلس، فأعطوا الطريق حقه، قالوا: وما حقه؟ قال: غَضُ البصر، وكفُّ الأذى، ورَدُّ السلام، والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر».

فالجلوس في الطرقات مكروه، فقد يتعرض الجالسون للفتن والآثام، فيتابعون المارة بأنظارهم، ويسيئون الظن في ذهابهم وإيابهم، يقعون في الغيبة بالحديث عن بعضهم، وأيضاً، قد ينشغلون عن رَدِّ السلام، والأمر بالمعروف، والنهى عن المنكر.

كذلك فإن الجلوس في الطرقات، قد يُضَيِّق الطريق على المارة، وقد تجد النساء حرَجاً في المرور، وقد يكون الجلوس أمام منازل بعض الناس، فيتأذى بذلك أصحابها، لأنهم يكشفون أحوالهم.

أما إذا كان لابد من الجلوس في الطريق، فينبغي أن نعطى الطريق حقه، فَنَغُضَ البصر، ولا ننظر الى شيء حرمه الله، ونحرص على حُسن الكلام، فلا نرفع أصواتنا، ولا نسيء الى بعضنا بكلام لا يليق، ومزاح ينقص الهيبة وهَذر يُضَيِّع المروءة.

كذلك ينبغي أن نحترم المارة، فإذا سلم علينا أحدهم نرد السلام، وإذا سألنا عن شيء، أجبناه بلطف واهتمام، وإذا طلب منا المساعدة ساعدناه.


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي


ماشاء الله .. حصة أصبحت عروسة
وتذهب الآن إلى المدرسة ..


هل تدرسين الحساب ؟ عدّى من واحد الى مائة ..
واحد .. اثنان .. ثلاثة .. أربعة


سبعة .. ثمانية .. ثمانية .. ثمانية


هاها ! تعدّين حتى ثمانية فقط ؟
حين تكبرين ستعرفين العدّ
حتى المائة والألف والمليون

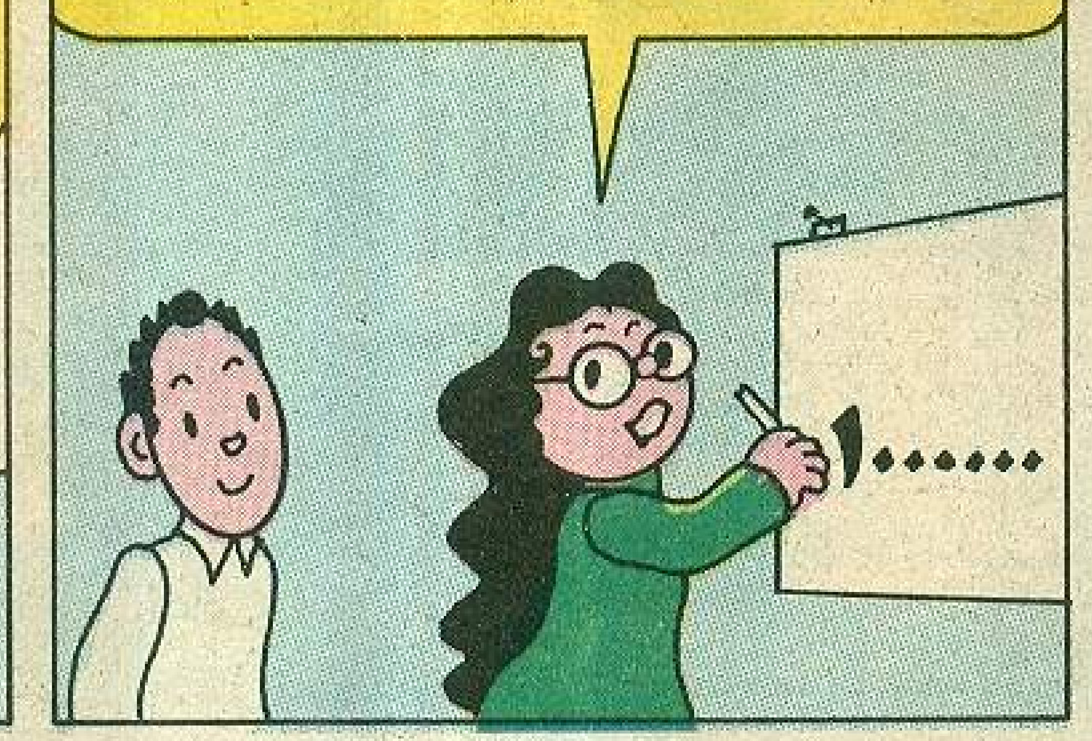

وماذا بعد المليون ؟

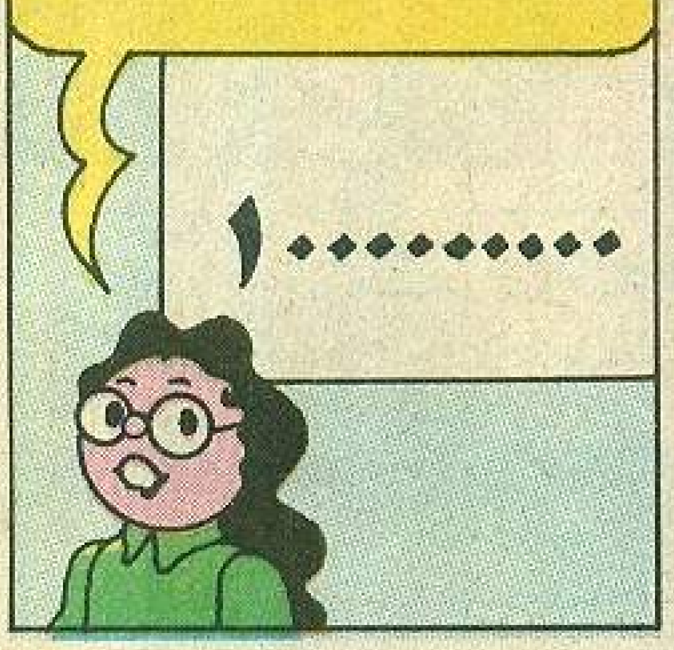

بعد المليون .. ملايين كثيرة ..

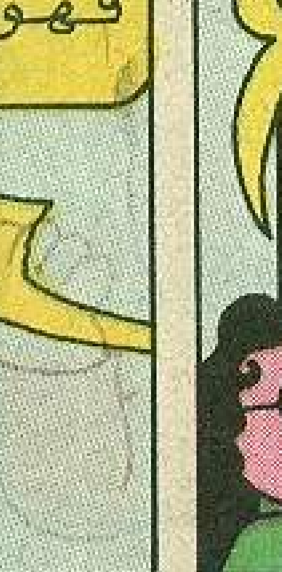
















مليون = واحد وعن يمينه ستة اصفار
مليار = واحد وعن يمينه تسعة اصفار
بليون = واحد وعن يمينه اثنا عشر صفرا
بليار = واحد وعن يمينه خمسة عشر صفرا
تريليون = واحد وعن يمينه ثمانية عشر صفرا
تريليار = واحد وعن يمينه واحد وعشرون صفرا
كنريليون = واحد وعن يمينه اربعة وعشرون صفرا
كنريليار = واحد وعن يمينه سبعة وعشرون صفرا
سنكليون = واحد وعن يمينه ثلاثون صفرا
سيزيليون = واحد وعن يمينه ستة وثلاثون صفرا
سبتليون = واحد وعن يمينه اثنان واربعون صفرا
نيليون = واحد وعن يمينه ثمانية واربعون صفرا
نيفليون = واحد وعن يمينه اربعة وخمسون صفرا
ديشيليون = واحد وعن يمينه ستون صفرا
ديشليار = واحد وعن يمينه ثلاثة وستون صفرا

■ تمت ■



سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح



أبو الظرفاء
نظام غذائي



ماكل هذا الطعام ؟
أنا جائعة



لم أعد أستطيع التوقف عن الأكل .. ...!!!



سوف تلتهمني أنا .. والولد .. لو استمرت بهذه الطريقة ...!!



وعندما حان وقت المنام .. ظهرت آثار الطعام
النجدة
فيل في بطني خرتيت على صدري !



آي .. بطني تؤلمني !
كل هذا من كثرة الطعام !!!



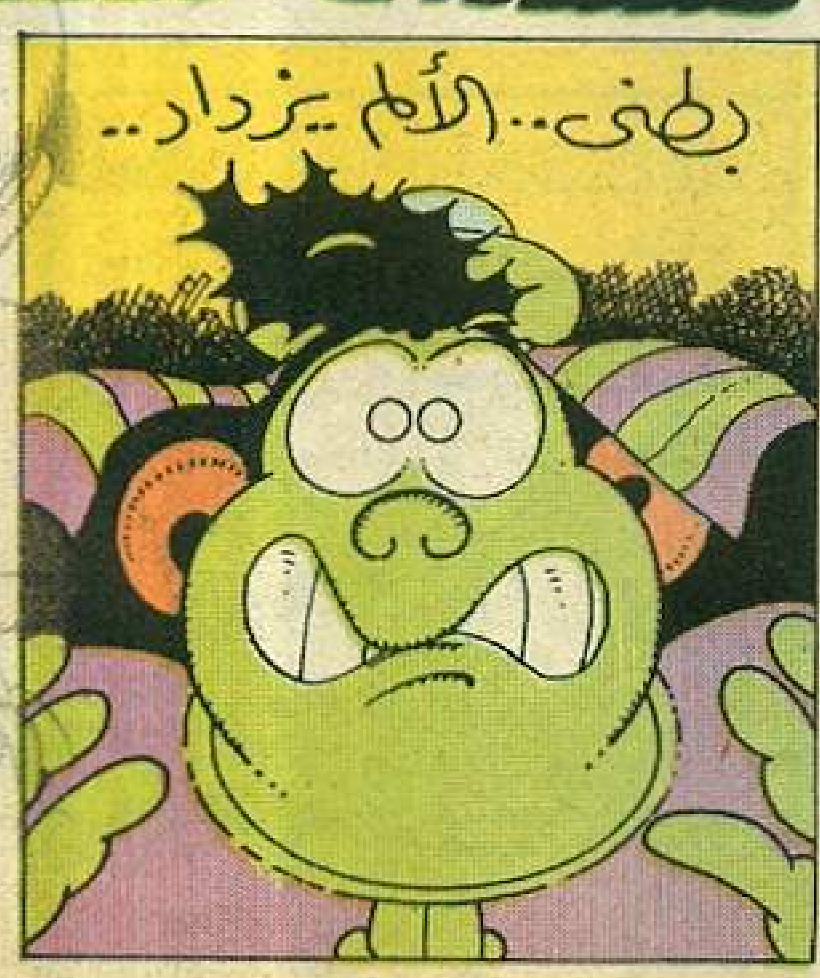
لم آكل إلا قليلاً !
يجب أن نذهب الى الحكيم !



الحالة خطيرة جداً .. يوجد على الأقل عشرون صنفاً من الطعام !



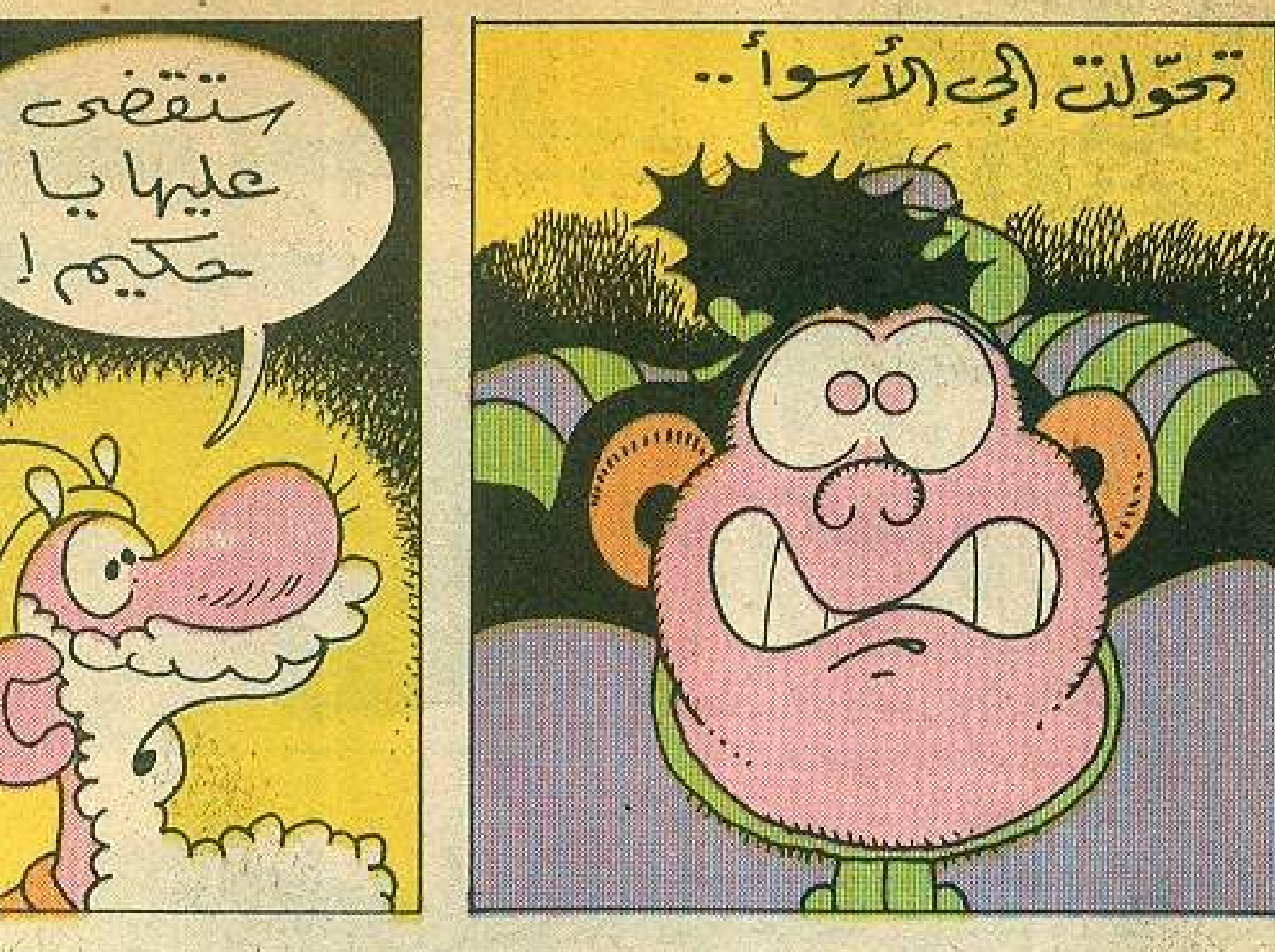
هذا مزيج من أعشاب الهند والسند .. سيقضي على الألم .. ويخفف السمنة ..



بطني .. الألم يزداد ..



وهذه وصفة من اليابان .. طحالب .. قواقع ومرجان ..!!


تحوّلت إلى الأسوأ..
ستقضى عليها يا حكيم!


لا مفر إذن من اتباع ذلك النظام الغذائي الخاص.. كل يوم نصف ليمونة وجناح عصفورة..


وربع زيتونة.. ونصف فصّ برتقال.. وست حبات أرز وخمس ذرات سكر..


ماذا ستفعلين ياظريفة؟
سألتزم بالنظام بكل دقة..

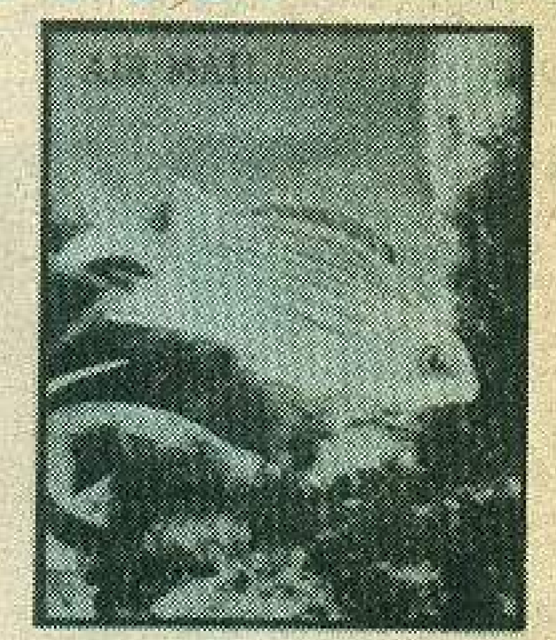

وتحقق المرام.. والتزمت ظريفة بالنظام..
ماذا تفعلين ياظريفة؟!
أتناول غذائي


ثم بعد ذلك.. أتناول النظام الغذائي الذي وصفه لي الطبيب..
... !



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

اعداد: لبيب خير الله



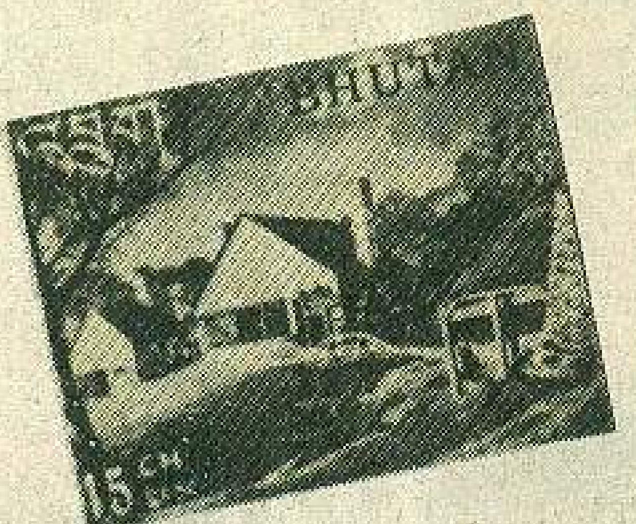




طوابع غير عادية من مملكة جبلية!

تحتل مملكة «بوتان» شرقي سلسلة جبال هيمالايا مركزاً متميزاً من حيث نوعية المواد المستخدمة في إصدار الطوابع وغرابتها.. فقد أصدرت بين حين وآخر، ابتداءً من اكتوبر ١٩٦٧، طوابع ذات سطح بلاستيكي مضلَّع تعطى انطباعاً للناظر اليها بأنها مجسَّمة، أو ثلاثية الأبعاد.. كما أصدرت طوابع بطريقة الطباعة النافرة أو البارزة، وطوابع مطبوعة على رقاقات معدنية، أو على نسيج حريرى الملمس.. وفي عام ١٩٧٣ أصدرت بوتان مجموعة بريدية مخصصة للورود، مطبوعة على ورق معطَّر. وفي العام نفسه أصدرت مجموعة مميزة من سبعة طوابع يمكن اعتبارها بحق اسطوانات جراموفون مصغَّرة، إذ حملت تسجيلاً للسلام الوطني للمملكة ونبذة عن تاريخها.. هذه الطوابع «الناطقة» يمكن اعتبارها بحق تجربة بريدية فريدة ليس لها مثيل في تاريخ الاصدارات البريدية!

■ بدات الخدمات البريدية على مستوى الدولة في مملكة بوتان عام ١٩٥٥، وانحصر استخدام طوابعها الاربعة الاولى على نطاق محلي، وكان يتوجب إضافة طوابع الهند إليها في المراسلات الخارجية.. واصدرت بوتان مجموعتها البريدية الأولى ابتداء من ١٠ اكتوبر ١٩٦٢.



طابع.. ومندوب

● الكويت - عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) وئام ناصر عبدالله محمد (بيان) صلاح محمد الكندري (الروضة) احمد محمد راغب (السالمية):

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ١٠ مايو الماضى ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور عشرة أعوام على إنشاء المجلس العربي للاختصاصات الطبية.. الطوابع تحمل تصميماً موحَّداً، وهي من فئة ٥٠، ١٥٠ و ٢٥٠ فلساً على التوالى.. تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في هولندا.

هل تعلم ؟

□ أول ألبوم تمت طباعته وإصداره خصيصاً لغرض عرض الطوابع وحفظها، صدر في باريس عام ١٨٦٢.

□ أول معرض في العالم ضم طوابع البريد ضمن معروضاته، هو معرض الفنون والحِرَف، الذي أقيم في العاصمة البلجيكية «بروكسل»، عام ١٨٥٢.. أما أول معرض مخصص فقط للطوابع، فقد تم تنظيمه بمدينة «درسدن» الألمانية عام ١٨٧٠.. وقد أقيم أول معرض دولي للطوابع في مدينة «فرانكفورت» بالمانيا عام ١٨٨٧.

□ أول متحف مستقل لعرض الطوابع أقيم في «برلين»، وأسسه الألماني «هنريك فون ستيفان» عام ١٨٧٢. وقد تعرَّض هذا المتحف للقصف ثم النهب مع نهاية الحرب العالمية الثانية.. وتجدر الاشارة الى أن أضخم مجموعات طوابع في العالم، معروضة في متحف «سميثونيان» الشهير بواشنطن، والمكتبة البريطانية في لندن.

□ أول مزاد علني في العالم لبيع الطوابع، أقيم في باريس بتاريخ ٢٩ ديسمبر ١٨٦٥، وقد حققت مبيعاته آنذاك ٨٠٠ فرنك. وحصلت بروفات طباعية عن الطوابع المصرية الأولى على أفضل الأسعار خلال هذا المزاد.. أما ثاني مزاد في العالم مخصص لطوابع البريد، فقد أقيم بنيويورك في مايو ١٨٧٠، وحققت مبيعاته خمسمائة دولار.. وبلغت حصيلة مبيعات أول مزاد بريطانى للطوابع ٢٥٣ جنيهاً استرلينياً، عند إقامته في لندن في ١٨ مارس ١٨٧٢.



● طابع تذكاري اصدرته بوتسوانا بجنوب افريقيا، بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على مولد «هنريك فون ستيفان»، الذي اسهمت جهوده في إنشاء وتاسيس الاتحاد البريدي العالمي، عام ١٨٧٤.

هل تبادلنى الطوابع ؟

● ندى الحمادى:
الامارات - دبي - ص . ب: ٥١٧٧٨.

● محمد حمدى ابراهيم عبدالله:
مصر - الاسكندرية - الشاطبى - ٨ شارع الدكتور عبدالحميد أبوهيف.

● حسن الصديق حسن الصافي:
السودان - الخرطوم بحرى - ص . ب: ٨٥.

● اسكندر الجوة:
تونس - ٣٠٠٠ صفاقس - ٢٠٥ شارع فرحات حشاد.

● يوسف قسطندى علوش:
الكويت - حولي - ص . ب: ٤٤٥١٩ (الرمز البريدي: ٣٢٠٦٠).

● خالد أحمد الشحم:
الامارات - سور كلباء - ص . ب: ١١٣٨٥.

● فايز محمد ابراهيم:
سلطنة عمان - مسندم - دباء البيعة - ص . ب: ٤٠٥٢٥.

● نضال عبدالكريم محمد برهوم:
مصر - سيناء - رفح - بريد الجبور - بجوار جهاز التعمير.

● مروان أمين سعيد:
الأردن - عمان - عبدون - الأشرفية - ص . ب: ٥١٠٤٩٧.

هل تبادلنى العملات ؟

● نادية راشد سالم محمد المنذرى:
الامارات - أبوظبي - ص . ب: ٢١٩ (بواسطة الوالد):

● بويقران محمد:
المغرب - بني ملال - حي المرابطين - زنقة ٤ - رقم ٣٠ مكرر.

● عبدالله نبيل عبدالله البدر:
الكويت - الصفاة - ص . ب: ١٠٣ (الرمز البريدي: ١٣٠٠٢).

● شريف محمد صالح طحيم:
مصر - القاهرة - حمامات القبة - ٢٩ (أ) شارع محطة القبة شقة ٩.

● علي أحمد داود:
البحرين - توبلي - طريق ٩٥٤ - مجمع ٧٠٩ - منزل رقم ١٧٥٣.

● يوسف أحمد:
السعودية - المدينة المنورة - ص . ب: ٤٤٠٥.

● راشد سعيد سالم النعيمي:
الامارات - دبي - الحمرية - بوهيل ص . ب: ١٥٢٨٦.

● بدرالدين زاهيرى:
المغرب - آسفي - سبت جزولة - ٥٩ شارع الصويرة.

● محمد عبدالله الأوجامي:
السعودية - الظهران - ص . ب: ٣٢٦١.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة خيبر: «لأعطين هذه الراية غداً رجلاً يفتح الله عليه، يحب الله ورسوله، ويحبه الله ورسوله».. ثم أعطاها له.

لم يخرج مع المسلمين في غزوة تبوك، فلما كلم النبي في ذلك، قال له صلى الله عليه وسلم: «أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى ؟ غير أنه لا نبي بعدي».

ضربه عبدالرحمن بن ملجم بسيفه يوم جمعة في رمضان، فبقي الجمعة والسبت، ومات رضي الله عنه وأرضاه ليلة الأحد.. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع
● ما هو (التريليون).. وفي اي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.






لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

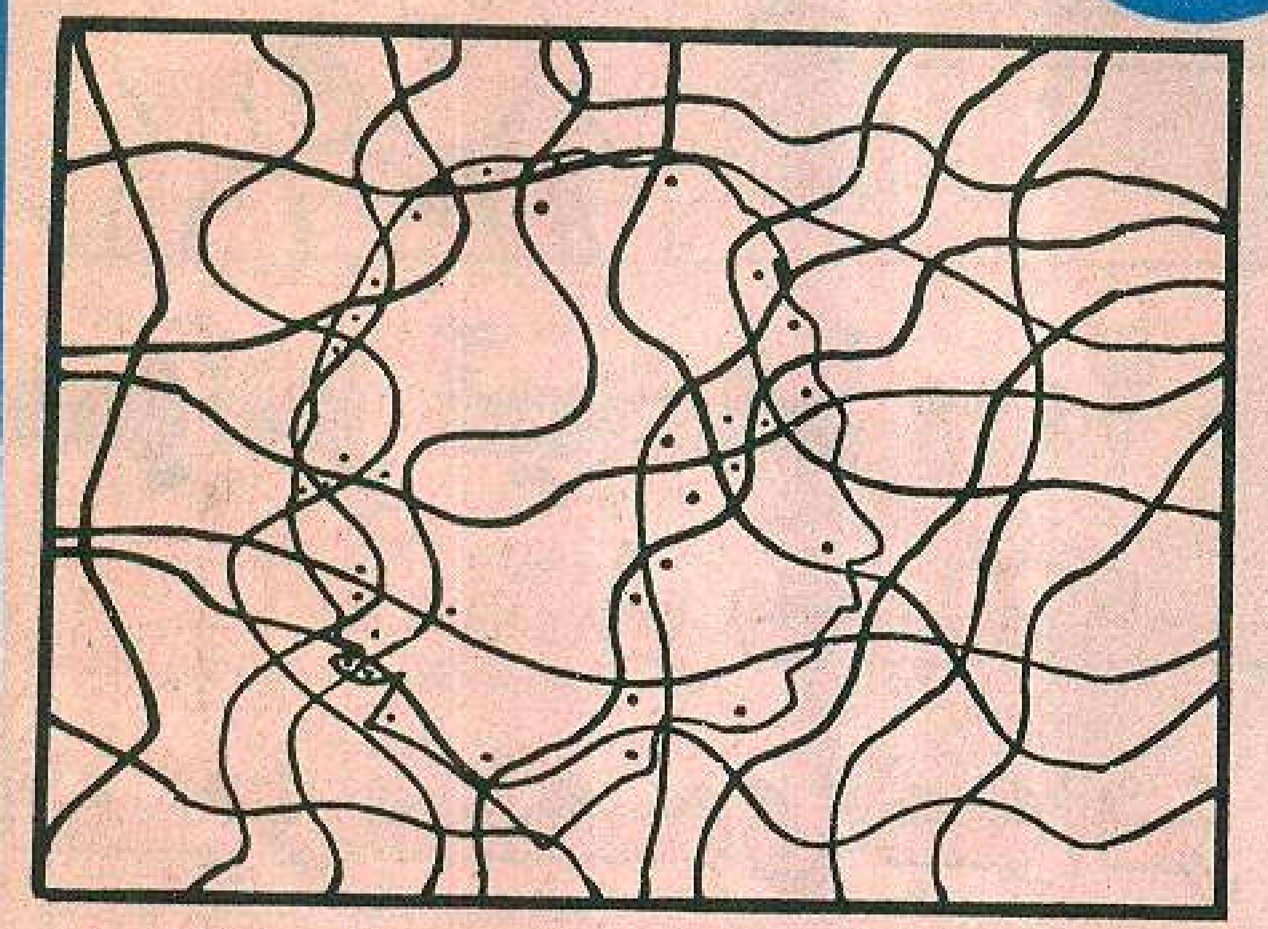
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟



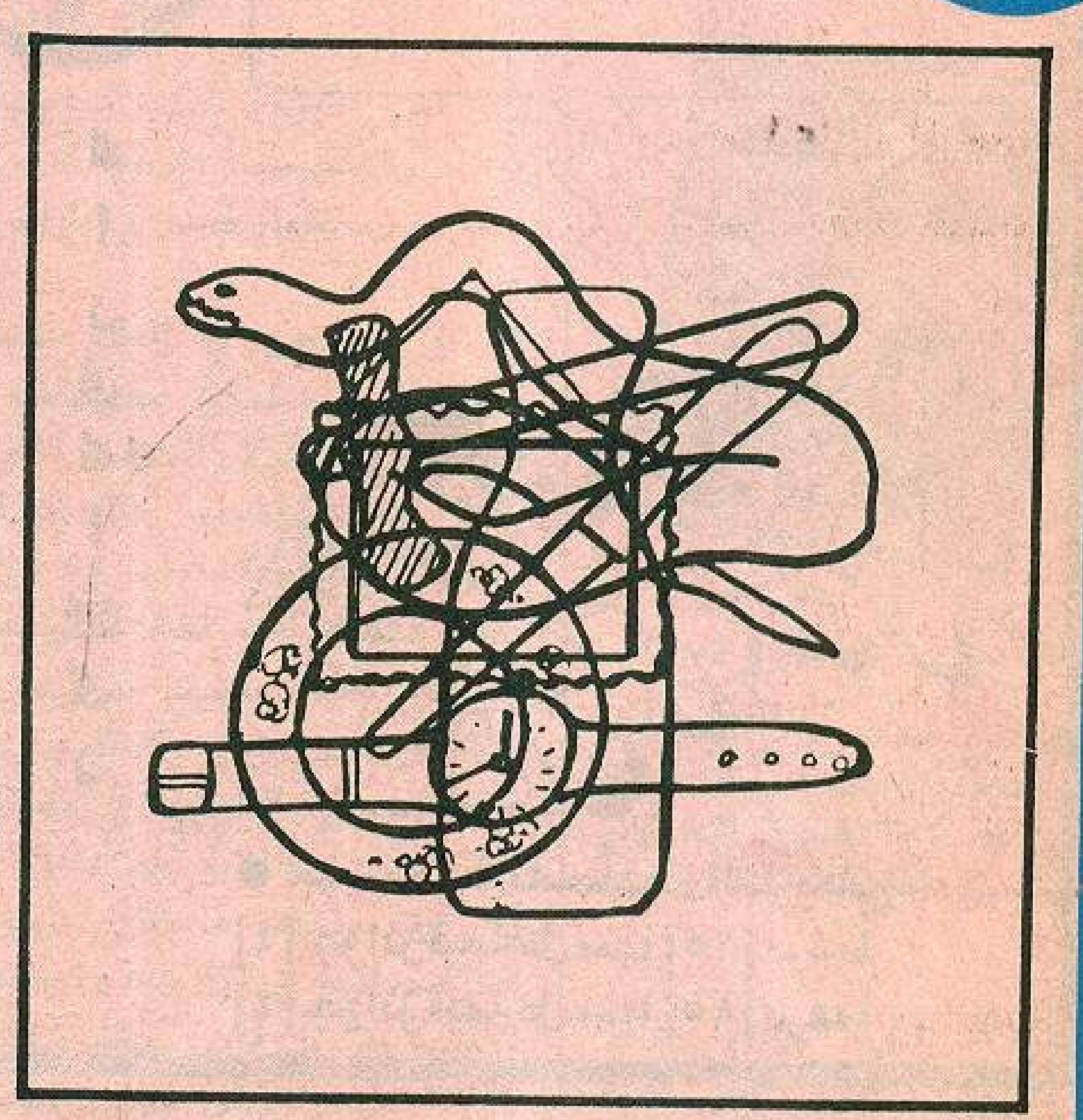
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ص	ح	أ	ف	ه
٢	ل			■			
٣	ط			■			
٤	ب			■			
٥	أ	■	■			■	
٦	ع				■		
٧	هـ						

■ الكلمات الأفقية:

[١] يطلق عليها احياناً «صاحبة الجلالة».
[٢] تجدها في ساحل - القى بالبذور في الارض «معكوسة».
[٣] تفقد المكان - في المدرسة «معكوسة».
[٤] من الالوان - أسرة واقارب.
[٥] ضمير الغائبين.
[٦] مَنْ يذيع الأخبار وغيرها «معكوسة» - للتعريف.
[٧] يعمل فيها المذيعون.

■ الكلمات الراسية:

[١] إخترع «جوتنبرج» الآلة الخاصة بها عام ١٤٣٦ م.
[٢] لهجة ولغة - تجدها في كلمة «يراع».
[٣] لقب من اتخذ الصحافة مهنة له - ثلثا «إذا».
[٤] سبُه «معكوسة».
[٥] إسم يطلق على الصحافة والاذاعة وكل ما يتعلق بنقل الاخبار.
[٦] الوقت المناسب - حرف موسيقى «معكوسة».
[٧] التليفزيون.. كما يطلق عليه في بعض البلدان.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

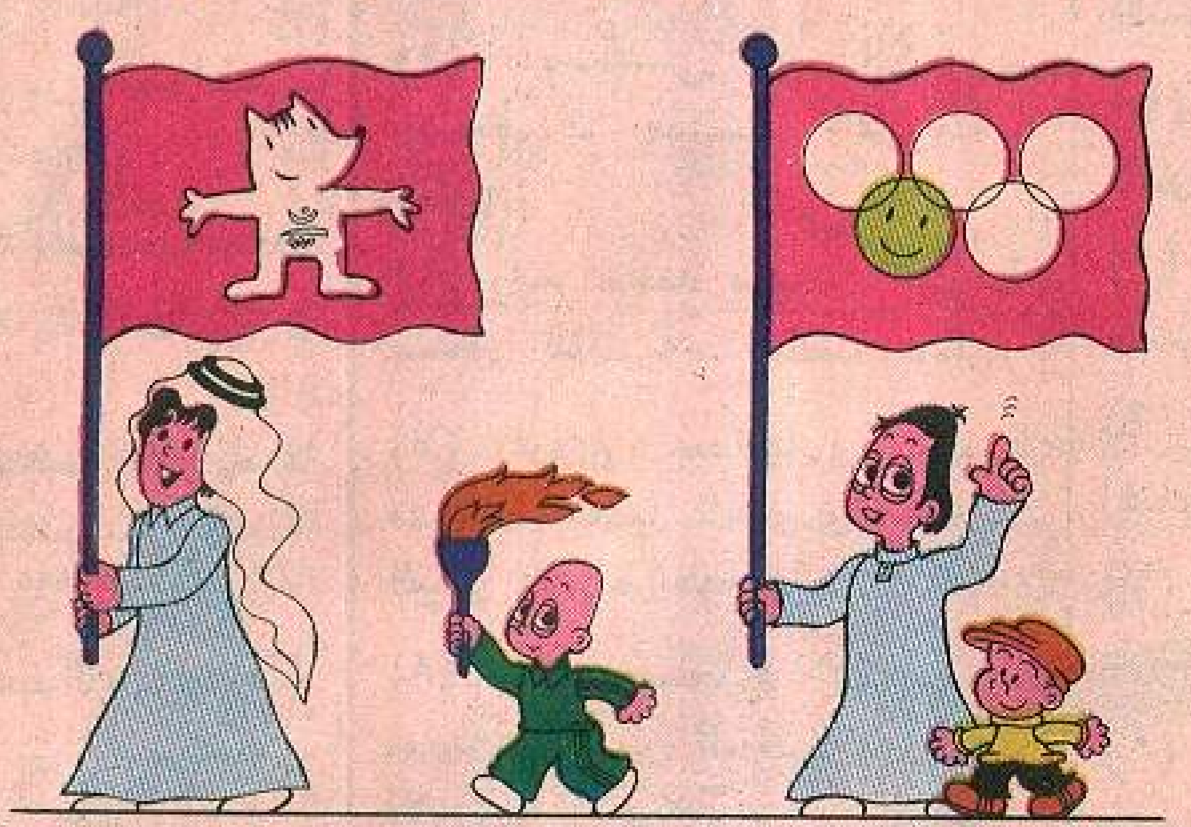
٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة اولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم



المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاولمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز الثاني بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثالث ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاولمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.

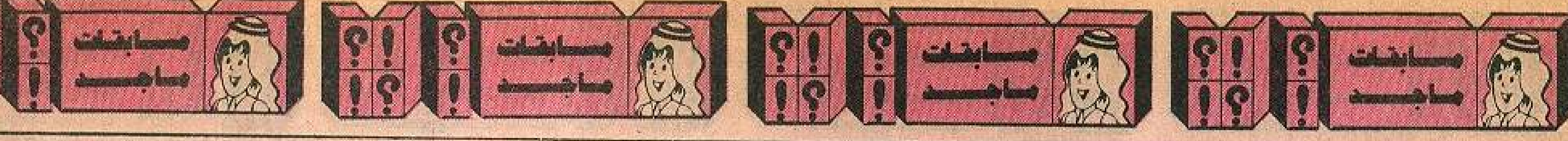


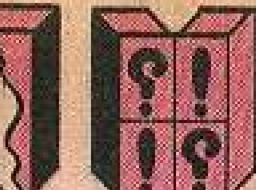
قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء، للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] ميداليات ذهبية.



الفائزون في مسابقات العدد [٥٣٨]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: خبَّاب بن الأرتّ.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) خديجة عبدالحفيظ أحمد – مدرسة آمنة بنت وهب – دبي – الامارات.

(٢) عبدالعزيز ابراهيم – الرياض – السعودية.

(٣) شيخة عوضه المرى – مدرسة أم صلال محمد – أم سعيد – قطر.

(٤) عبدالرحمن راشد عبدالرحمن – مدرسة الحد الجنوبية – البحرين.

(٥) خليفة حمد عبدالله – مدرسة الامام ناصر بن مرشد – الرستاق – سلطنة عمان.

(٦) عنان عبدالله عبدالرحمن – مدرسة جرير المتوسطة – الكويت.

(٧) باسم لطيف لبيب – مدرسة عزيز المصرى – الجيزة – مصر.

(٨) ابراهيم محمد أحمد – مدرسة الطبرى – أبوظبى – الامارات.

(٩) اميمة على محاسه – مدرسة كفر خل – جرش – الأردن.

(١٠) آمنة عبان – مدرسة الثانوية – تونس – تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ى	ر	م	و	ك
٢	ل	أ	ت	ق		أ	و
٣	أ	ح	د		ر	د	ب
٤	ح	ط	ى	ن		ى	ت
٥	ز			د	و		
٦	أ	ج	ن	أ	د	ى	ن
٧	ب	و	ر	س	ع	ى	د

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) نهى محمد أحمد – مدرسة اشبيليه – الشارقة – الامارات.

(٢) مريم محمد الهاشم – مدرسة الأنباء – الرياض – السعودية.

(٣) عزيز سلطان – مدرسة مدينة خليفة – الدوحة – قطر.

(٤) اسلام محمد عرفه – مدرسة منارة القاهرة – الاسكندرية – مصر.

(٥) مصطفى عبدالكريم مصطفى – مدرسة الفروانية – الكويت.

(٦) ياسر محمد سيف – مدرسة صحار الثانوية – سلطنة عمان.

(٧) اروى عبدالهادى جبر – مدرسة الشهيد العمودى – ابين – اليمن الديمقراطية.

(٨) سامى محمود النوبانى – مدرسة زيد بن الخطاب – اربد – الاردن.

(٩) محمود سيد محمود – مدرسة الظفرة – أبوظبى – الامارات.

(١٠) محمد رشدى – مدرسة الحسين بن على – مكة المكرمة – السعودية.

(١١) رشا عاطف على – مدرسة الابتدائية – قنا – مصر.

(١٢) جمال مراد – مدرسة الابتدائية – مدنين – تونس.

(١٣) الناصرى سعيد – مدرسة ثانوية الامام مالك – البيضاء – المغرب.

(١٤) ناصر عبدالله ناصر – مدرسة الخوارزمى – البريمي – سلطنة عمان.

(١٥) منار يعقوب يوسف – مدرسة الجابرية – الدسمة – الكويت.

لوحة الشرف

■ الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذ: الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب – القاهرة – مصر.

(٢) الاستاذة: علياء غيث خلفان – رأس الخيمة – الامارات.

(٣) الاستاذ: مصطفى محمد السواس – مكة المكرمة – السعودية.

(٤) الاستاذ: محمد محسن – الدوحة – قطر.

(٥) الاستاذة: عزة محمد حسن – الجيزة – مصر.

(٦) الاستاذ: عبدالله يوسف – المنامة – البحرين.

(٧) الاستاذة: عظيمة محمد عوض – عبرى – سلطنة عمان.

(٨) الاستاذ: عبدالله على محمد – الحديدة – اليمن.

(٩) الاستاذة: سعده نعيم – اربد – الأردن.

(١٠) الاستاذ: أحمد نظيفي – مراكش – المغرب.

(١١) الاستاذ: الهادى بن حميدة – سوسه – تونس.

(١٢) الاستاذ: حمدان سالم خلفان – عجمان – الامارات.

(١٣) الاستاذة: سعدية محمد هلال – الزقازيق – مصر.

(١٤) الاستاذة: سهام حسين كاظم – الدوحة – قطر.

(١٥) الاستاذة: مداهل الرومى – النزهة – الكويت.

(١٦) الاستاذة: منى أحمد جمعان – المنامة – البحرين.

(١٧) الاستاذ: نصر عطية السيد – عبرى – سلطنة عمان.

(١٨) الاستاذ: سامى أحمد عبدالله – عدن – اليمن الديمقراطية.

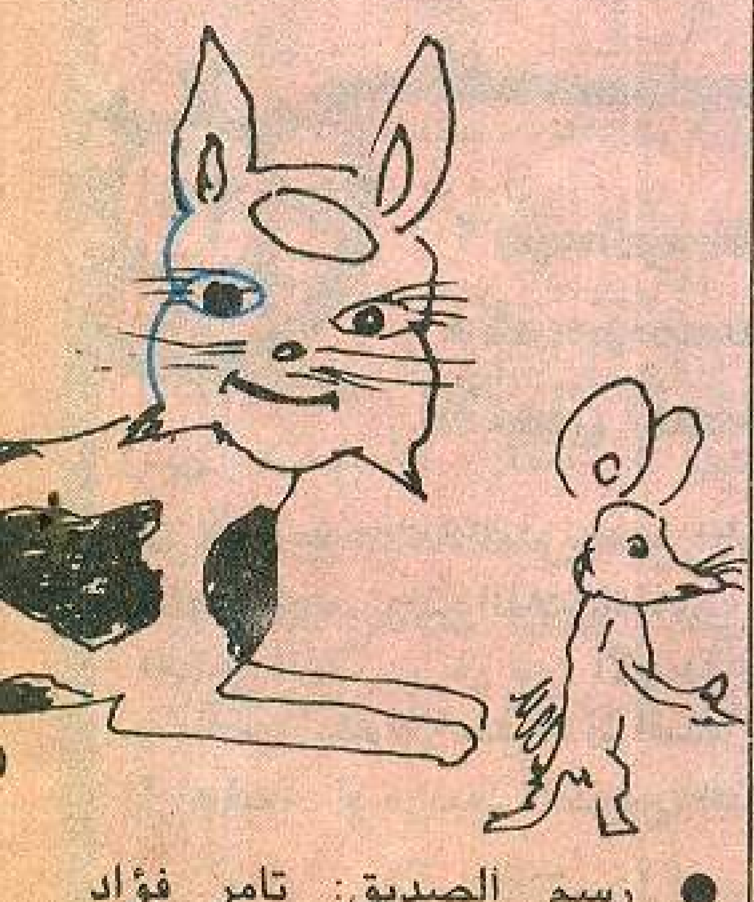
[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: رانيا محمود عبدالعزيز – مدرسة التجريبية – القاهرة – مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



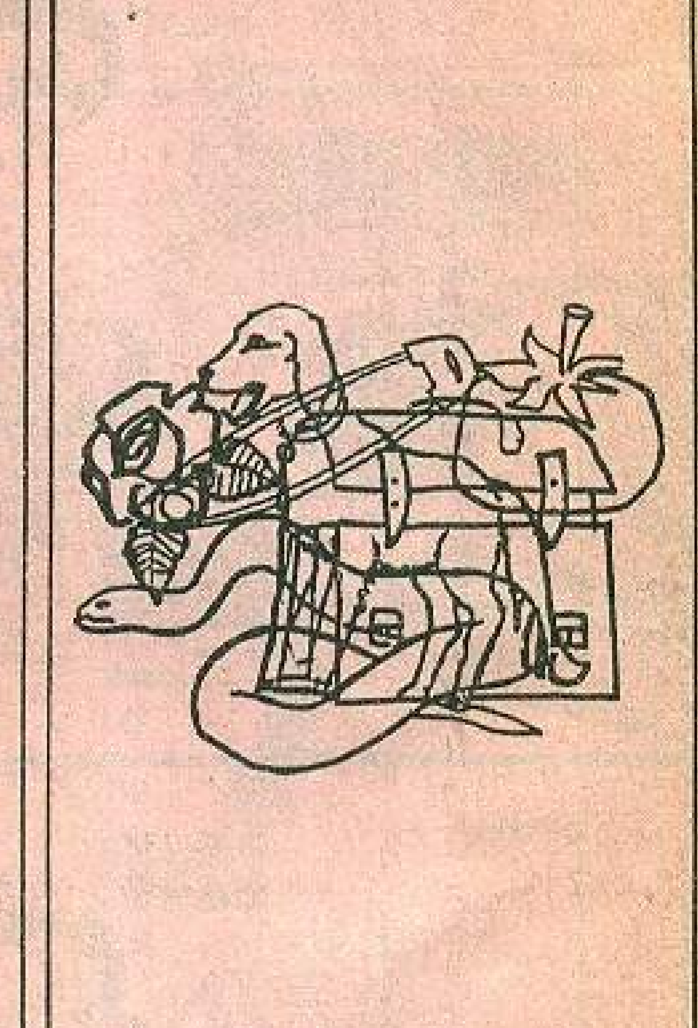
● رسم الصديق: على عبيد سليمان – مدرسة أحمد بن حنبل – الشارقة – الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: تامر فؤاد ابراهيم – مدرسة الجيزة – مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك





■ يضم الرسم مايلي:
١ - كلب. ٢ - وردة. ٣ - حقيبة مدرسية. ٤ - طماطم. ٥ - دبوس مشبك. ٦ - ثعبان.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) بخيتة محمد عامر - مدرسة الخزنة - العين - الامارات.
(٢) أحمد رامي محمود - مدرسة المثنى بن حارثة - الاحساء - السعودية.
(٣) أحمد محمد صبرى - مدرسة ناصر - الدوحة - قطر.
(٤) زهرة عباس ابراهيم - مدرسة باربار - بنى جمره - البحرين.
(٥) ماهر سعيد عبيد - مدرسة الصديق - الصفاة - الكويت.
(٦) ايمان وجدى فياض - مدرسة جيدار - الاسكندرية - مصر.
(٧) سناء عبدالمعطى خضير - مدرسة ابوعلندا - عمان - الأردن.
(٨) شهاب أحمد شعفل - مدرسة الفقيد عبدالله محمد - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٩) حنان محمد أنس - مدرسة أم المؤمنين - الفجيرة - الامارات.
(١٠) أحمد محمد منتصر - مدرسة التمامة - الخرج - السعودية.
(١١) حسناء لهلال - مدرسة ابن حزم - الدار البيضاء - المغرب.
(١٢) مريم قاسم - مدرسة محمد على العنانى - رأس الجبل - تونس.

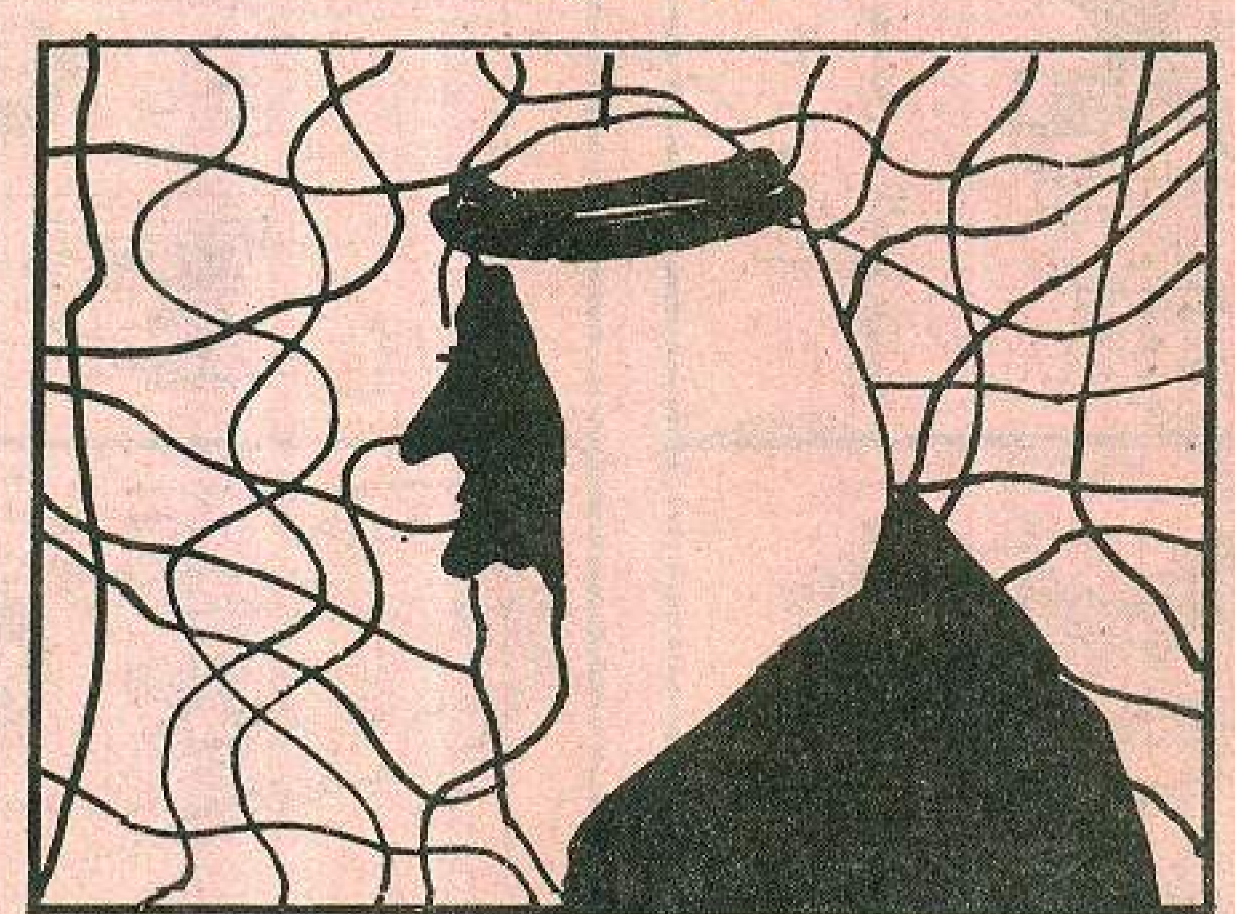
الاجابة بين يديك

■ إجابة السؤال وردت في صفحة (٢٣) وهي: يدور القمر «تيتان» في فلك كوكب زحل.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) خالد محمد أحمد - مدرسة الشهباء - الشارقة - الامارات.
(٢) جابر هداف عوض - مدرسة المتوسطة بآل سرحان - ابها - السعودية.
(٣) السيد بدير على - مدرسة المحافظة على القرآن الكريم - المنصورة - مصر.
(٤) عادل صالح سلمان - مدرسة الحورة الثانوية - سترة - البحرين.
(٥) منصور حمود منصور - مدرسة حفص بن راشد - مسقط - سلطنة عمان.
(٦) محمود الغربى - مدرسة البوغاز - طنجه - المغرب.
(٧) غسان مختار حسين - مدرسة أروى الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٨) ميساء فتحى سويسى - مدرسة غرناطة - طرابلس - ليبيا.
(٩) محمد احسان بشير - مدرسة التطبيقات - عمان - الأردن.
(١٠) قصى الجميلى - مدرسة الحبيب حداد - بنزرت - تونس.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) فاطمة حمدان بشير - مدرسة امامة بنت الحارث - بنى ياس - الامارات.
(٢) عبدالله مقبول أحمد - مدرسة أبي عبيدة عامر - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) علاء فاروق عدنان - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.
(٤) مروان فؤاد عوض - مدرسة الصباحية - الكويت.
(٥) أمينة محمد سعيد - مدرسة الابتدائية - روى - سلطنة عمان.
(٦) نزار اكتاو - مدرسة ابن بطوطة - طنجة - المغرب.
(٧) كريم محمد عثمان - مدرسة باكستان - كراتشى - باكستان.
(٨) شذى محمد عبدالملك - مدرسة الشهيد حسين عبدالقوى - اليمن الديمقراطية.
(٩) سعيد محمد جلال - مدرسة دنيا الأطفال - عمان - الأردن.
(١٠) حاتم عبدالرازق عرفه - مدرسة ببا الثانوية - بنى سويف - مصر.
(١١) محمد ناصر أحمد - مدرسة النموذجية - عجمان - الامارات.
(١٢) دعاء ابراهيم حامد - مدرسة العشرون - الرياض - السعودية.

فضولى.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٥١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ياسر سعيد محمد - مدرسة توام الابتدائية - العين - الامارات.
(٢) حسين محمد بامردوف - مدرسة منارة الشرقية - الخبر - السعودية.
(٣) زهرة داود نصيب - مدرسة رابعة العدوية - الدوحة - قطر.
(٤) محسن مصطفى محمد - مدرسة الخميس - طشان - البحرين.
(٥) أمل حمود فريح - مدرسة حفصة - الصفاة - الكويت.
(٦) محمد سعيد سالم - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.
(٧) داليا محمد عبدالحميد - مدرسة الناصرية - الشرقية - مصر.
(٨) لبناء عبدالرحمن علوى - مدرسة الشهيد المعبلي - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٩) عالية نورالدين سلام - أبوظبى - الامارات.
(١٠) منى كمال توفيق - مدرسة السعودية - اسلام اباد - باكستان.
(١١) حسام محمود رحال - مدرسة حطين - الرصيفة - الأردن.
(١٢) سامية عاشوراء - المدرسة الثانوية - المهدية - تونس.



● فكرة: أسامة محمد حمدي - مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: نبيل سيد حسين - البحرين
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: نوال بوعبدالله - المغرب
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: حمدى محمد حسين - مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: معاذ احمد نصار - الكويت
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: فهد عيسى أحمد - السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة: محمد ناصر - اليمن الديمقراطية
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد أحمد - سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حـول الرسـول

....

الاجابة بين يديـك

....

....

كـاريكـاتير

....

....

فـض الاشـتباك

١ ـ .... ٢ ـ ....

٣ ـ .... ٤ ....

٥ ـ .... ٦ ـ ....

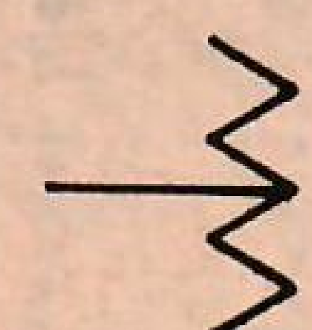
فضـولـى

وجدته على صفحة [..............................]

مـن هــو ؟:

....

أكمـل الرسـم



الكلمـات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ف	أ	ح	ص	ل	أ	١
			■			ل	٢
			■			ط	٣
			■			ب	٤
	■			■	■	أ	٥
		■				ع	٦
						ه	٧

لوحـة الشـرف

الاســم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٤٤

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

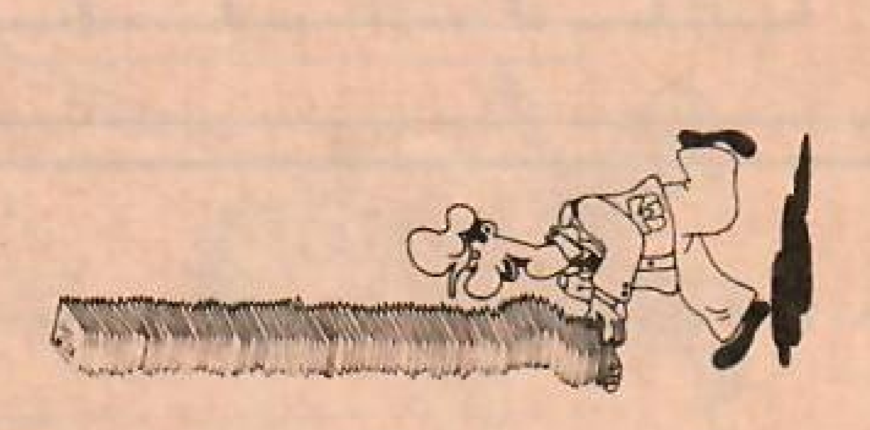
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع


لولوة
رسوم:
بهجوري
شاطىء
البحر
البلاج
انتظري..
إلى أين تذهبين
بالمظلة ؟

نادى المرح



الهديـة

صاحب القضية: ولكن ألا ترى أنه من الأفضل ارسال هدية للقاضى الذي سينظر في قضيتي ؟

المحامى: إياك أن تفعل ذلك.. فهذا القاضى نزيه جداً، ويعتبر الهدية نوعاً من الرشوة.

.. وبعد أيام صدر الحكم في مصلحة هذا الرجل.. فقال له المحامى: هذا طبعاً بفضل دفاعى أنا.

قال الرجل: أجل.. ولكن لا تنسَ الهدية!

قال المحامي: وهل أرسلت الى القاضى شيئاً قبل النطق بالحكم ؟

قال الرجل: نعم أرسلت له هدية.. ولكن باسم خصمى لا بإسمى أنا ؟

عبدالله بن محمد الراشدى
العوابى - سلطنة عمان

مبـدأ

الأول: إن مبدأ أبى في الحياة هو أن نعطى دائماً أفضل من أن نأخذ.

الثاني: لابد أن أباك كريم غير بخيل يحب العطاء.

الأول: أبداً.. انه ملاكم!

مريم عاشور
مدرسة الامام مسلم
تونـس

وجده نائماً

الرجل: ألم أقل لك أن توقظنى الساعة السابعة ؟

الخادم: عندما جئت لأوقظك.. وجدتك نائماً!

على محمد على
الدوحة - قطر

أكرهـك

التحق الشاب المدلل بالجيش.. وسأله الضابط: ماذا تفعل إذا واجهك العدو بالسلاح ؟

قال الشاب المدلل: ألقى بالسلاح في وجهه وأنا أقول له: أكرهك، أكرهك، أكرهك!

على جمعة سعيد
المضيبى - سلطنة عمان

● فكرة: صدام ناصر خلف
ام الهيمان - الكويت

إشتراك سنوى

أصدرت إحدى شركات النقل قراراً بدفع «البيض» كثمن لتذكرة الركوب بدلاً من النقود.. وفي إحدى المرات طلب المحصل من أحد الركاب دفع البيض مثل بقية الركاب كقيمة للتذكرة.. فقام الراكب بإخراج دجاجة قائلاً: معى إشتراك سنوى!

احمد فهيم السيد
القاهرة - مصر

غريبـة!

الصغير لأبيه: ليس صحيحاً ما قاله طبيب الأسنان أن العلاج عنده بدون ألم!

الأب: هل أوجعك ؟

الابن: لا.. لكنه صرخ حين عضضت إصبعه!

رزان رضوان المعانى
الرياض - السعودية

وظيفـة..

رأى رجل صديقه بعد مدة طويلة من فراقهما.. فسأله: كيف حالك ؟.. قال: الحمد لله.

قال الأول: إنى أعلم منذ فترة أنك تعمل.. فما هو عملك بالضبط ؟

قال الثاني: نعم.. نعم.. أن عملى هو البحث عن وظيفة!

محمد حارث العامرى
مسقط - سلطنة عمان

في الحليب

الطفل: ماما.. لقد سقط فأر في قدر الحليب.

الأم: إنى أخاف من الفئران.

الطفل: لا تخافى ياأمى أكيد قطتنا قد صادته.

الأم: وكيف ؟

الطفل: لأنى ألقيت بها في الحليب وراء الفأر!

محمد فارس بلال
مدرسة حنين
الطائف - السعودية

عدالـة

توقف الاتوبيس بسبب عطل مفاجىء.. ونزل جميع الركاب ليدفعوا السيارة للامام.. وبعد قليل جاء المحصل وقال لأحد الركاب: توقف عن دفع السيارة.. تذكرتك تنتهى هنا!

اشرف السيد بليدى
الدقهلية - مصر

لأنـه يهودى

كان ليهوديين مصنع كبير وحدث أن احترق هذا المصنع.. فأخذ أحدهما يبكى.. وعندما جاءه أصدقاؤه ليواسوه قالوا له: أنظر.. شريكك جالس هناك هادئاً لا يتكلم.. ولما ذهبوا اليه وجدوه ميتاً!

الشدادى هشام
الدار البيضاء - المغرب



● فكرة: نبيل سيد علوى
المرخ - البحريـن



● فكرة: باسم لطيف لبيب
الجيزة - مصر

في بيتك

الضيف: عندما أكون في البيت تقل شهيتي للطعام.. فلا أكاد آكل شيئاً.. ولكن عندما أكون مدعواً عند أحد أصدقائي فإننى آكل كثيراً جداً.

المضيف: حسناً.. تصرف كما لو كنت في بيتك بالضبط!

ايت المعطى عتيقة
اعدادية التحدى
البيضاء - المغرب

.. وأنا أيضاً

سقط رجل في النهر، وراح يصرخ طالباً النجدة.. فاقترب منه رجل وسأله: لماذا تصرخ هكذا ؟

قال: لأننى سقطت في الماء ولا اعرف السباحة. فقال الرجل الآخر: أنا أيضاً لا أعرف السباحة.. لكنى لا أزعج الناس بالصراخ مثلك!

محمد بنيس
فاس الجديدة - المغرب

لا داعى لذلك

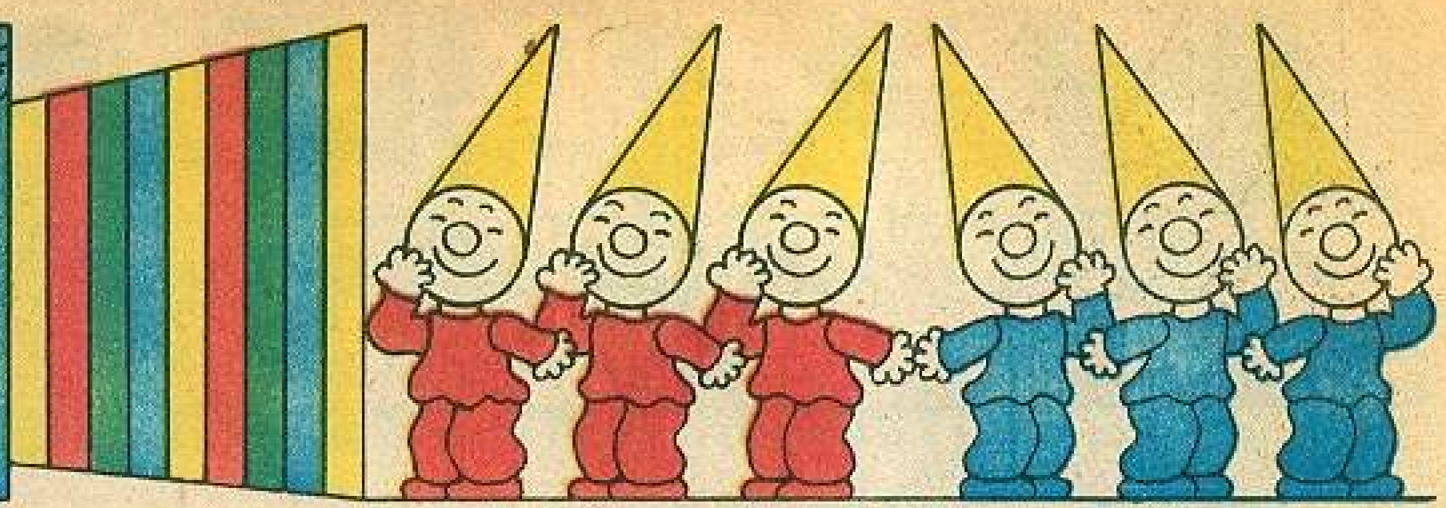
السيدة للخادمة: إغسلى السكين قبل أن تقطعى بها البرتقال.

الخادمة: لا داعى لذلك..فإنى قد قطعت بها الصابون قبل قليل!

خلفان سعيد جمعة
جعلان بني بوعلي
سلطنة عمان

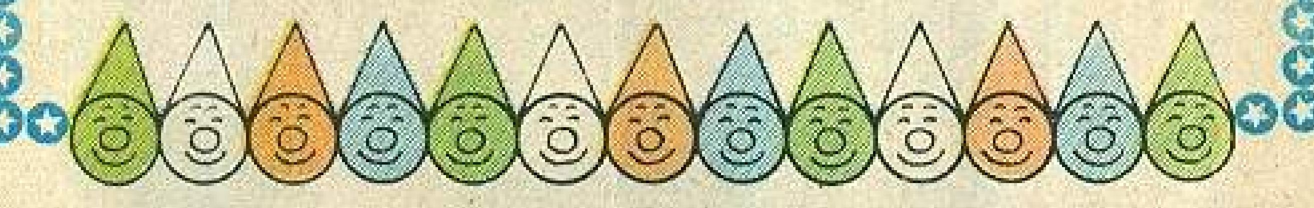
مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



الرجل: هل أنت مستعد ياصهرى العزيز ؟
الصهر: أنا مستعد دائماً ياعمي.. ماذا تريد مني ؟
الرجل: سوف ننقل هذه الخزانة من مكانها ونضعها في تلك الزاوية.
الصهر: هذا أمر بسيط. خير البر عاجله، هيا بنا.. أوه.. لكنها ثقيلة جداً.
الرجل: نعم.. انها ثقيلة.
خلدون: سوف أساعدكما.
الرجل: اذا أردت.. ثلاثة رجال أفضل من اثنين.
خلدون: نعم.. ألم تقل لي أمس اننى أصبحت رجلاً ؟
الرجل: بلى.. سوف ننقلها بسهولة.
الصهر: أوه.. هـه.. يا الله
الرجل: الى اليمين قليلاً.. ارفع الى اليسار
الصهر: أوف.. أخيراً.. هـه.. ما أثقل هذه الخزانة.. ماذا يوجد فيها ؟
الرجل: لا أدرى.. اسأل حماتك.. خذ هذا المنديل وامسح عرقك..
الصهر: (وهو يلهث) شكراً.. ان مكانها مناسب هنا.
الرجل: نعم..
الصهر: ولكن.. أين ذهب الصغير ؟ أين هو خلدون الذي كان يريد أن يساعدنا ؟
الرجل: لست أدرى.. خلدون.. خلدون..
خلدون: (صوت مخنوق) نعم.. بابا.. أنا هنا..
الرجل: أين.. ؟ أين أنت ؟
خلدون: أنا.. في داخل الخزانة.. كنت أسند المشاجب كيلا تقع الثياب.

[ينزل الستار]



أجازة..

سأل الأب ابنه القادم من المدرسة: هل أخبرت ناظر المدرسة أن «ماما» وضعت توأمين حتى صرح لك بأجازة اليوم ؟
الابن: كلا.. لقد أخبرته بأنها وضعت طفلاً واحداً فقط.
الأب: لماذا ؟
الابن: لأنني أريد أن أحصل على أجازة غداً أيضاً عندما أخبره أن «ماما» وضعت الطفل الثاني!

ياسر عبدالله المصلحى
روى - سلطنة عمان

الحارس والصياد

الأول: هل صدت سمكاً من هذا النهر ؟
الثاني: نعم.. صدت أربعين سمكة.
الأول: هل تعرف أننى حارس النهر.. ومهمتى منع الصيد من النهر كما تقول هذه اللوحة ؟
الثاني: وهل تعرف من أنا ؟ إننى أكبر كاذب في البلدة!

اسماء بن ميلاد
المعهد الفنى
اريانة - تونس

نعم ولا..

الأول: هل رأيت رجلاً طويلاً مر من هنا ؟
الثاني: نعم.
الأول: هل كان يلبس قبعة ؟
الثاني: نعم.
الأول: هل كان يجرى ؟
الثاني: نعم.
الأول: هل أنت متأكد أنك رأيته ؟
الثاني: لا.

على غريب محسن
مدرسة المتنبى
جدحفص - البحرين

الرسام صديقى

وقف صديقان أمام لوحة في معرض للرسم وأخذا يتأملان: منظر شروق الشمس جميل جداً.. ما رأيك ؟
قال الآخر: معك حق.. لكنه منظر للغروب!
قال الأول: غريبة.. كلامك صحيح، لكن كيف تأكدت ؟
قال الآخر: الرسام صديقى.. وهو لا يستيقظ أبداً قبل الظهر!

احمد خميس البيعى
دبا الفجيرة - الامارات

القراءة بالوزن

الزبون لصاحب المكتبة: أريد كتباً للمطالعة.
صاحب المكتبة: ماذا تريد.. النوع الخفيف من الكتب ؟
الزبون: لا تخف.. معى سيارة!

ماجد صالح القريان
الرياض - السعودية

متاعب

الصديق لصديقه: هل تسبب عدم معرفتك بالفرنسية في أي متاعب لك عندما ذهبت الى فرنسا الشهر الماضى ؟
صديقه: كلا.. إن الفرنسيين هم الذين عانوا المتاعب من ذلك!

محمد مبارك سعيد
مسقط - سلطنة عمان



● نشرة غسان رفيق حيدر
بيروت - لبنان

وقلبها أبيض!

بائع الفاكهة: ما رأيك في البطيخة التي بعتك إياها أمس ؟
الزبون: بنت حلال، وقلبها أبيض!

شريف محمد الشرقاوى
القاهرة - مصر

ممتاز جداً..

قال الرجل وهو سعيد جداً: لقد اشتريت كلب حراسة ممتازاً.. إذا سمعت صوتاً غريباً أثناء الليل أذهب لأوقظه فوراً ليبدأ النباح.

إيمان عنبر عبدالفتاح
متوسطة كاظمة
الجهراء - الكويت

شيء ما..!

قال الزوج لزوجته: أطفئي الأنوار والتليفزيون وأغلقي النوافذ.. وتعالى أريك شيئاً.. انظرى كيف تضيء ساعتى في الظلام!

محمد خالد عاشور

ضرب..

الأب: هل تأخذ الضرب في الحساب ؟
الابن: نعم.. وفي العربى والعلوم والجغرافيا.

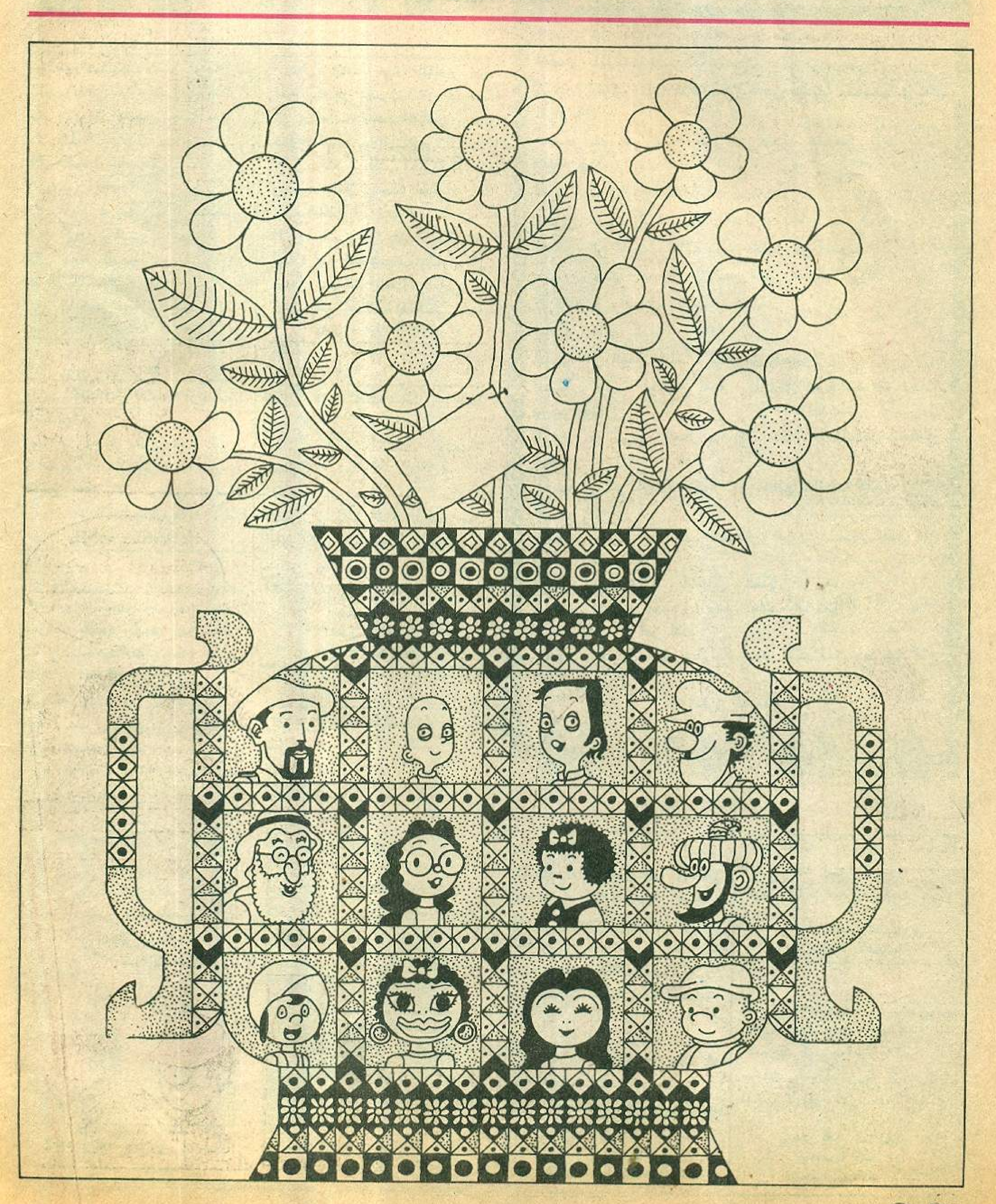
مسعود سليمان الشرجى
روى - سلطنة عمان

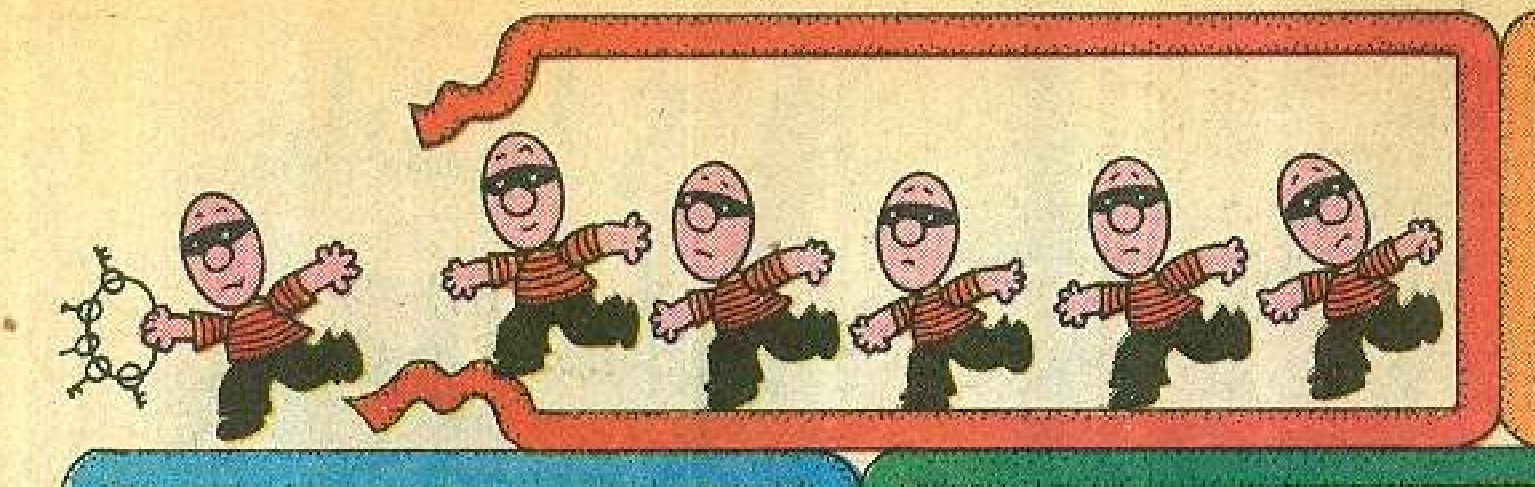
حرية!

خرج رجل من السجن فهنأه صديقه لخروجه الى حريته.. فقال الرجل لصديقه: إننى لم أستطع ان أفرح بحريتى كثيراً، فقد تزوجت بعد خروجى من السجن مباشرة!

دينا حسين عوض
ابوظبى - الامارات

هواة التلوين









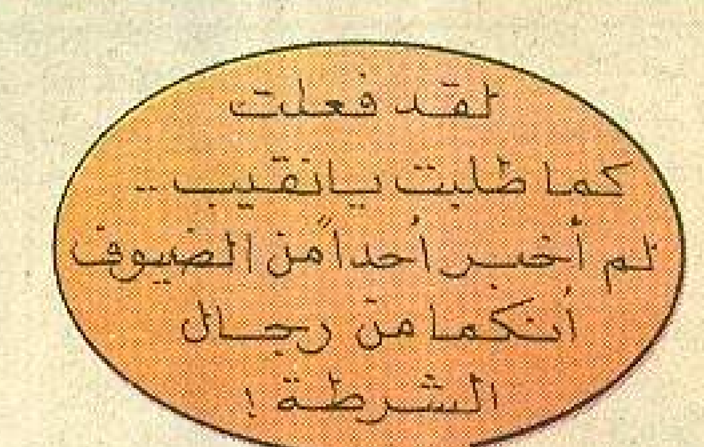


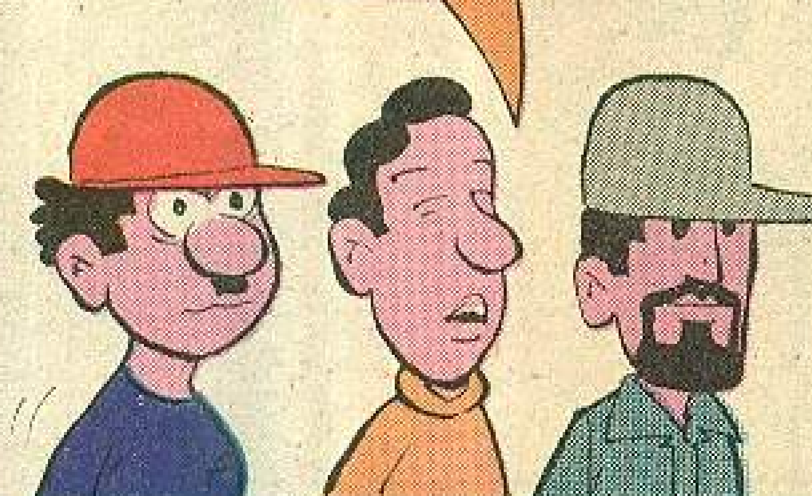
لغز الدولفين



رسوم : محمد بيرم

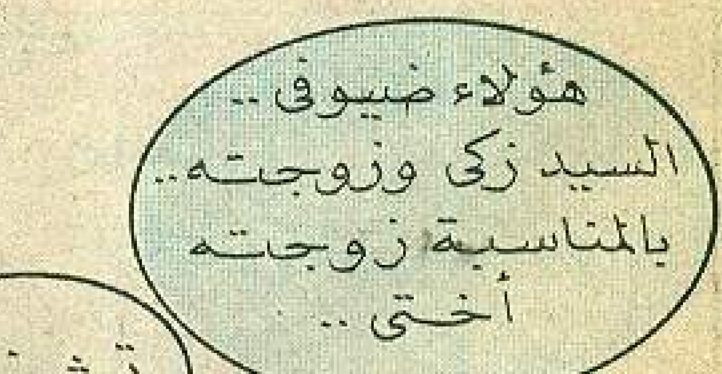








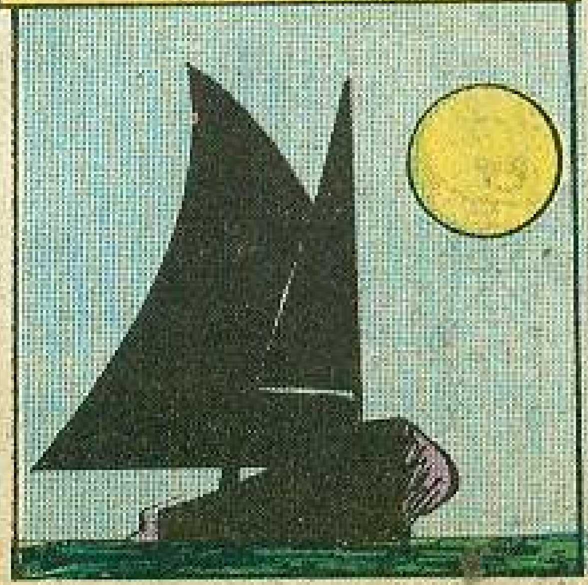


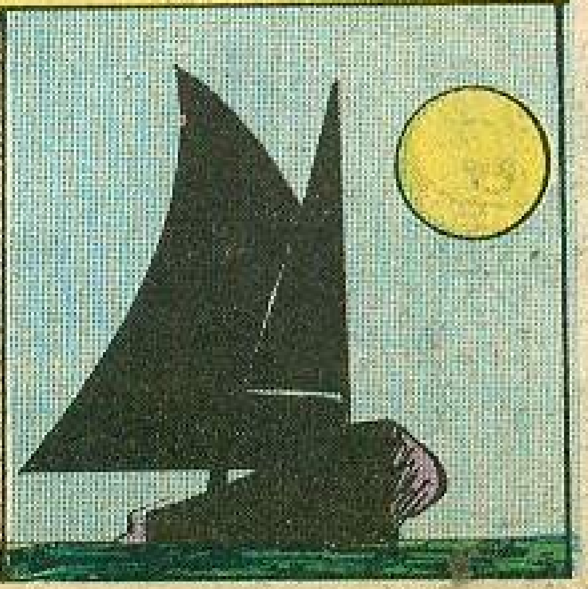















ماهذا؟
؟!


ماهذا؟ لقد سرقت ساعتى الذهبية! لا أصدق!


ماذا؟ دولفين ويسرق!!
هل انتقلت اللصوصية إلى عالم الأسماك؟


ربما سقطت الساعة منك فى الماء!!
أنا متأكد أن السمكة سرقتها!


هذا أغرب لص.. ! كيف نقبض عليه.. بالصنارة؟
وأين نسجنه..؟!


ماهذا؟
؟!
اللص!


سعفان كان على حق!!
لقد سرقت حافظتى.. وبها أوراق هامة!


سعفان له تخيلات غريبة!!
يبدو أنه أكل من الطعام أكثر من اللازم!!


ماهذا؟ النجدة!
؟!


لقد سرقت عقد اللؤلؤ!

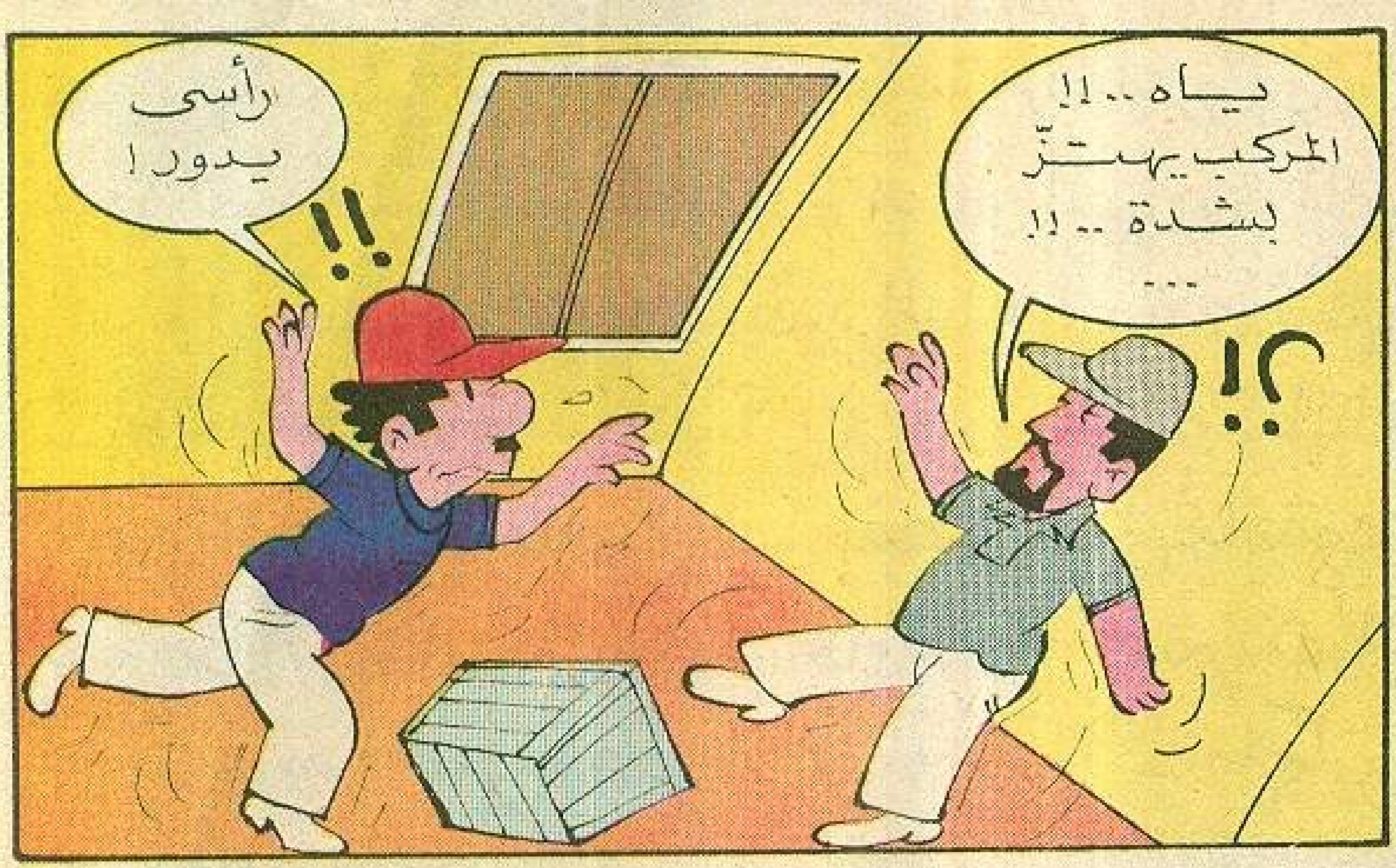

الحقونى! لقد سُرقت أنا أيضًا.. السمكة انتزعت الخاتم من اصبعى!


لا أصدق مايحدث!
؟!


مايحيرني أن هذه ليست منطقة تواجد الدولفين ..
والجميع تعرضوا للسرقة


هيا .. يجب أن نفتش القارب جيدًا ..
لماذا واللص في البحر؟


ساعتان .. ونحن نفتش دون جدوى ... !
لا أدرى عما نفتش بالضبط !!
!؟


يباه ..!! المركب يهتز بشدة ..!! ...
!؟
رأسى يدور!
!!


آه! خزانة في سقف القارب!
آآآى! رأسى !!
؟


استيقظ يا فهمان .. لقد عرفت كيف تمت السرقة ...
!؟

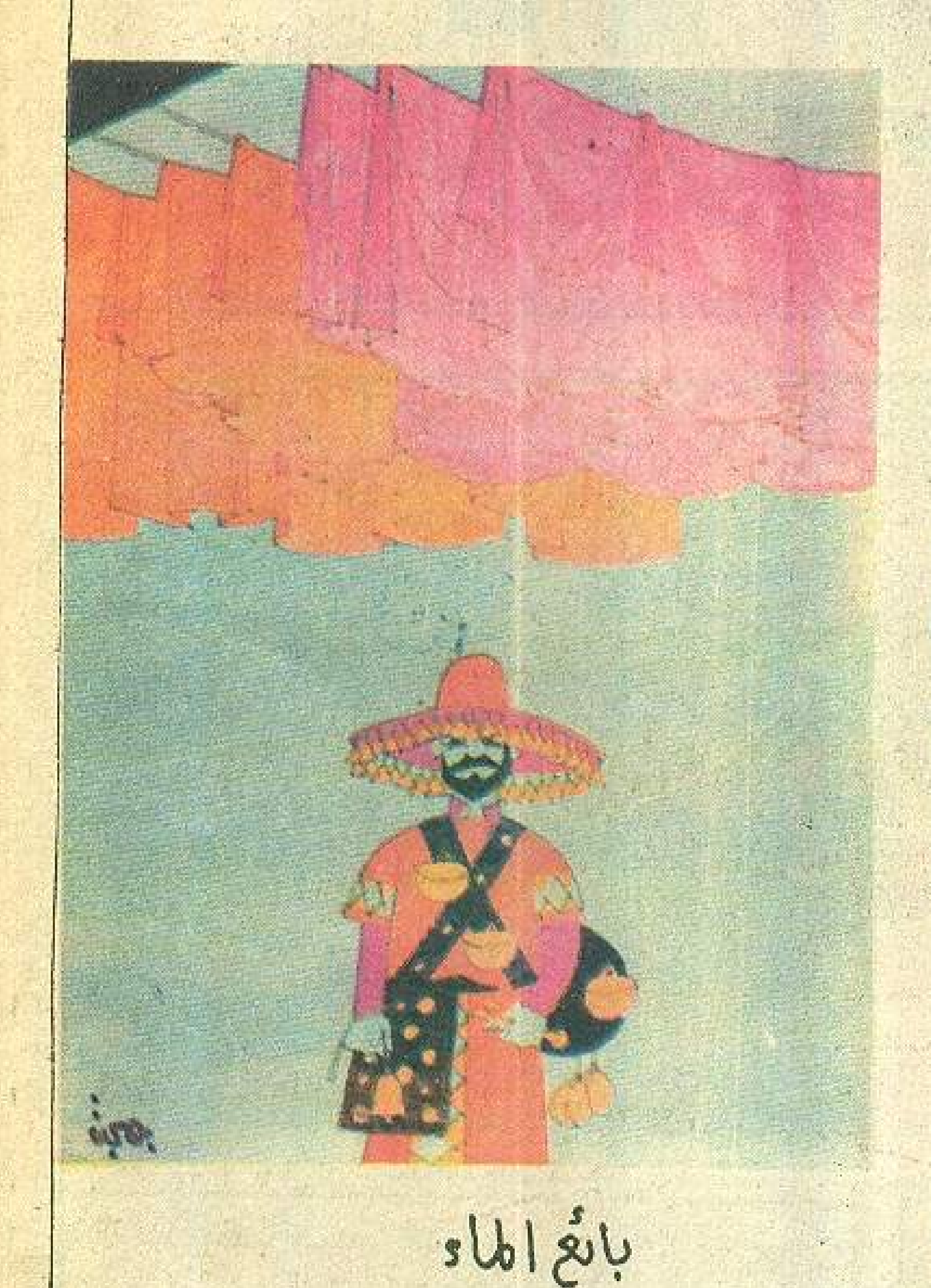

معنى هذا أن الدولفين مزيف والسارق معنا على القارب!
وأنا أعرفه !!


أنت اللص ياسيد شقلباظ.. لقد استغللت مهارتك في القفز والحركات البهلوانية من أيام السيرك.
!؟


كما أنك لم ترتدِ أى خاتم .. ولقد لاحظت ذلك طوال رحلتنا!
سأحبسك في هذا الجلد حتى نعود إلى الشاطئ ... !!
!؟

■ تمت ■

صداقة .. بلا حدود

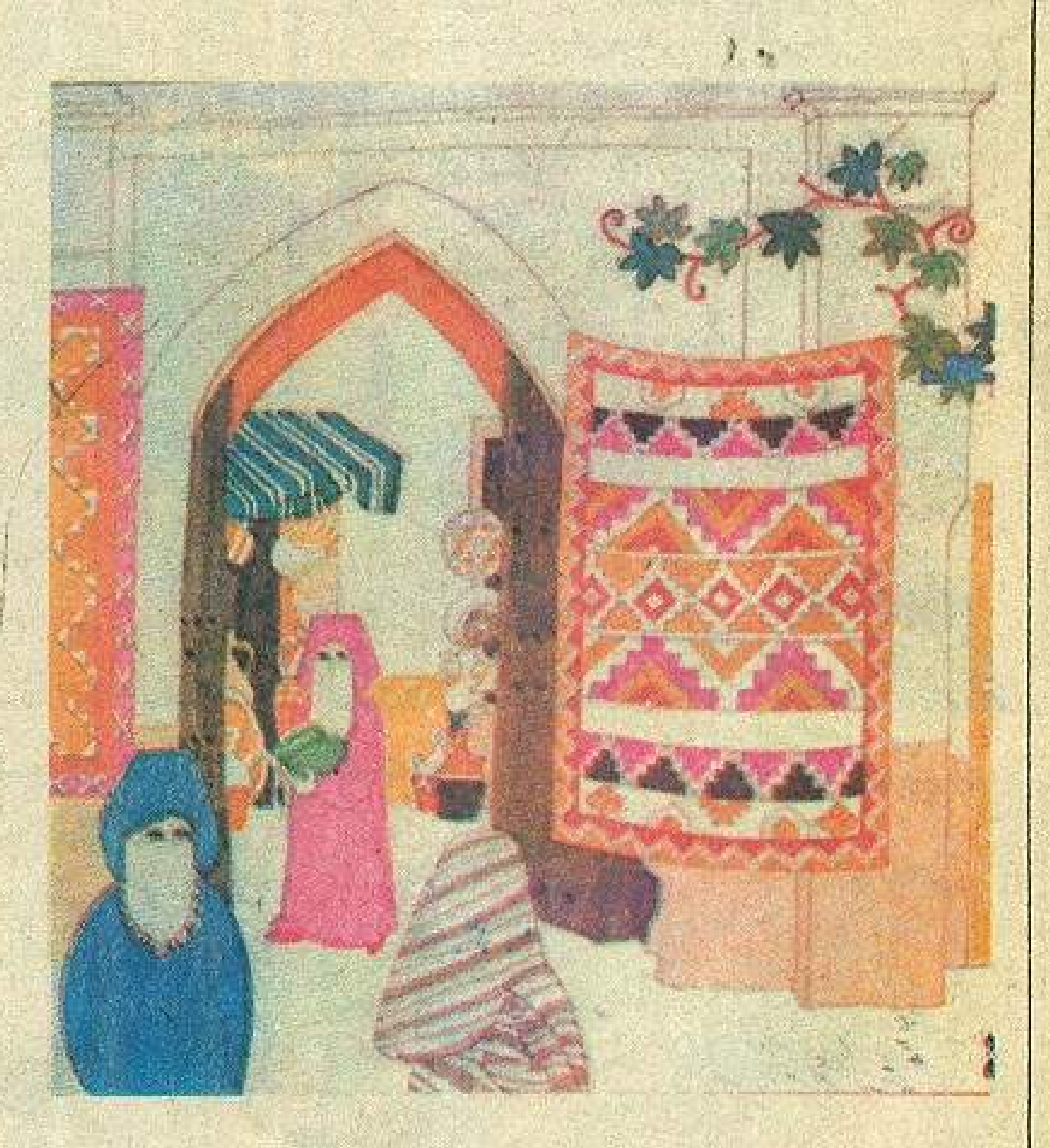


بائع الماء

منذ حوالى عشر سنوات أو أكثر قليلاً ... عندما كان إبنى هشام قد انتهى من إمتحان الثانوية العامه .. ووليد من امتحان الإعدادية وكان من نصيبهما النجاح، قررنا أن نحتفل بهذه المناسبة. اكتشفنا أن مدخراتنا - زوجتى وأنا - بعد كل هذه السنين من العمل لا تزيد على ألفين من الجنيهات فكرنا أن نستثمر هذه النقود القليلة فى شئ نافع. وقتها كنت أرسم سلسلة كتب للفتيان عن إبن بطوطه ذلك الرحالة المغربى الذى خرج قاصداً الحج فقضى حوالى ثمانية وعشرين عاماً من الترحال حتى وصل الى الصين ... من هنا خطر لى أن نزور المغرب .. وقد كان، أخذنا أخف ما يمكن حمله من الملابس وطرنا نحن الأربعة الى هناك ..

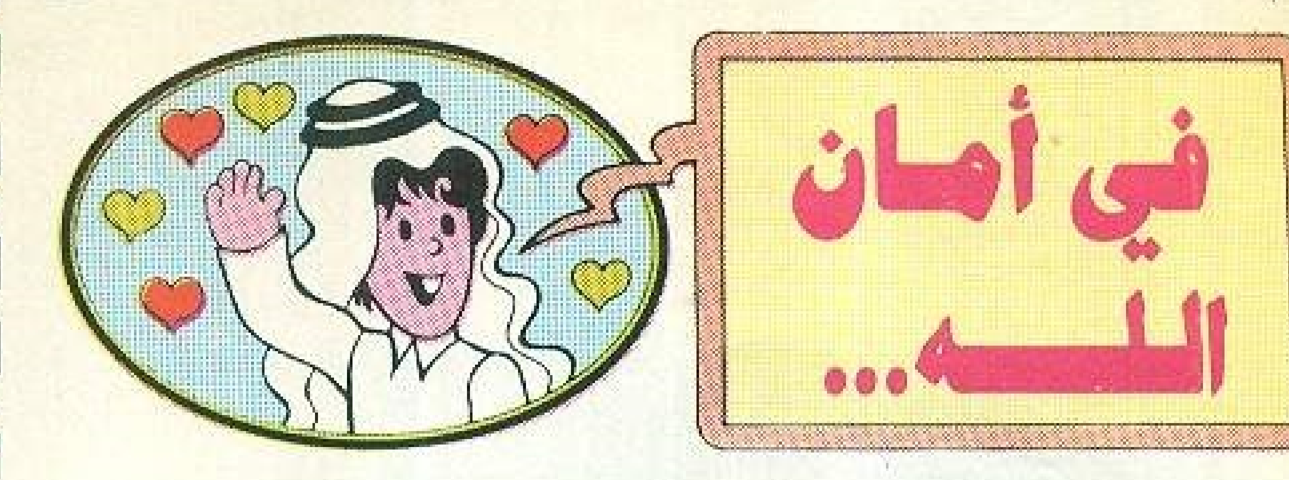
وصلنا أولاً الدار البيضاء. ومنها بعد أن شاهدناها الى فاس ومكناس والرباط ومراكش. وصعدنا بعدها الى أصيله وطنجه وتطوان وسبته .. كنا نستخدم أرخص المواصلات ونختار فنادق بسيطة ونظيفة. والى جوار المشاهدة والمتعة والثقافة والمعرفة، كان لنا فى كل شارع وجه بشوش وإبتسامة ومودة وفى كل مدينة أصبح لنا صديق من أبنائها الأدباء والفنانين مازلنا نتزاور حتى الآن أو نتكاتب على الأقل.

كم كانت رحلة رائعة إستثمرنا فيها مدخراتنا القليلة أعظم إستثمار فى بنك المتعة .. والثقافة .. والمعرفة ... والصداقة أيضا ..



فى أسواق المدينة

بهاجيجو





● خطاب رقيق، تلقيته منذ أيام، من دبى، بتوقيع السيدة (مريم).

●● قالت أنها تتلهف لاستقبال «ماجد» صباح كل أربعاء، لتقرأ على صفحاتها معلومات تفيدها وتفيد أبناءها.

●●● وتقول أيضاً.. أن زوجها حين يعود من عمله، يحرص على قراءة المجلة قبل أن يستريح قليلاً.

●●●● لم تكن رسالة السيدة أم (مريم) مفاجأة لي، لأن «ماجد» مجلة كل الأولاد وكل البنات.. والكبار أيضاً.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

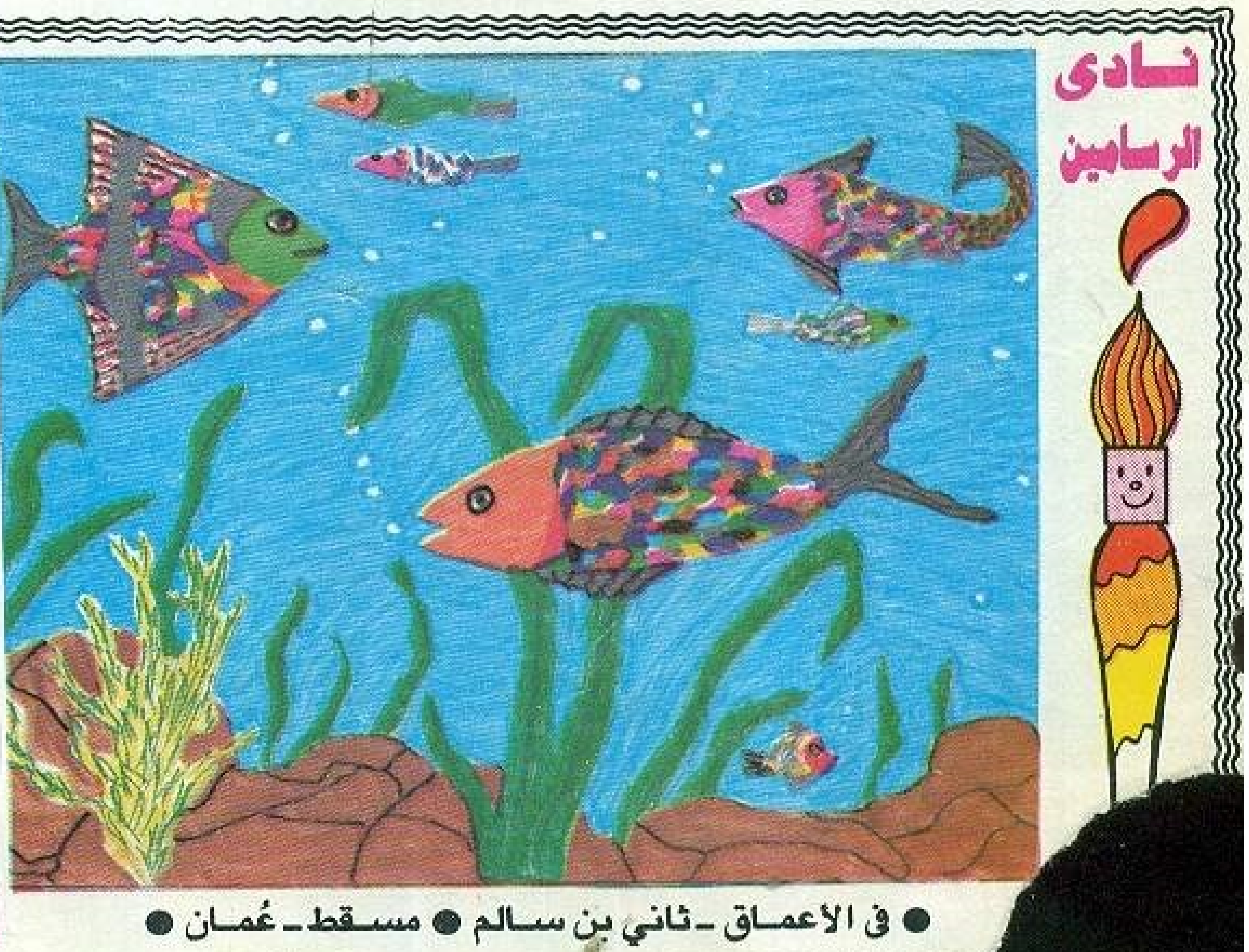
■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

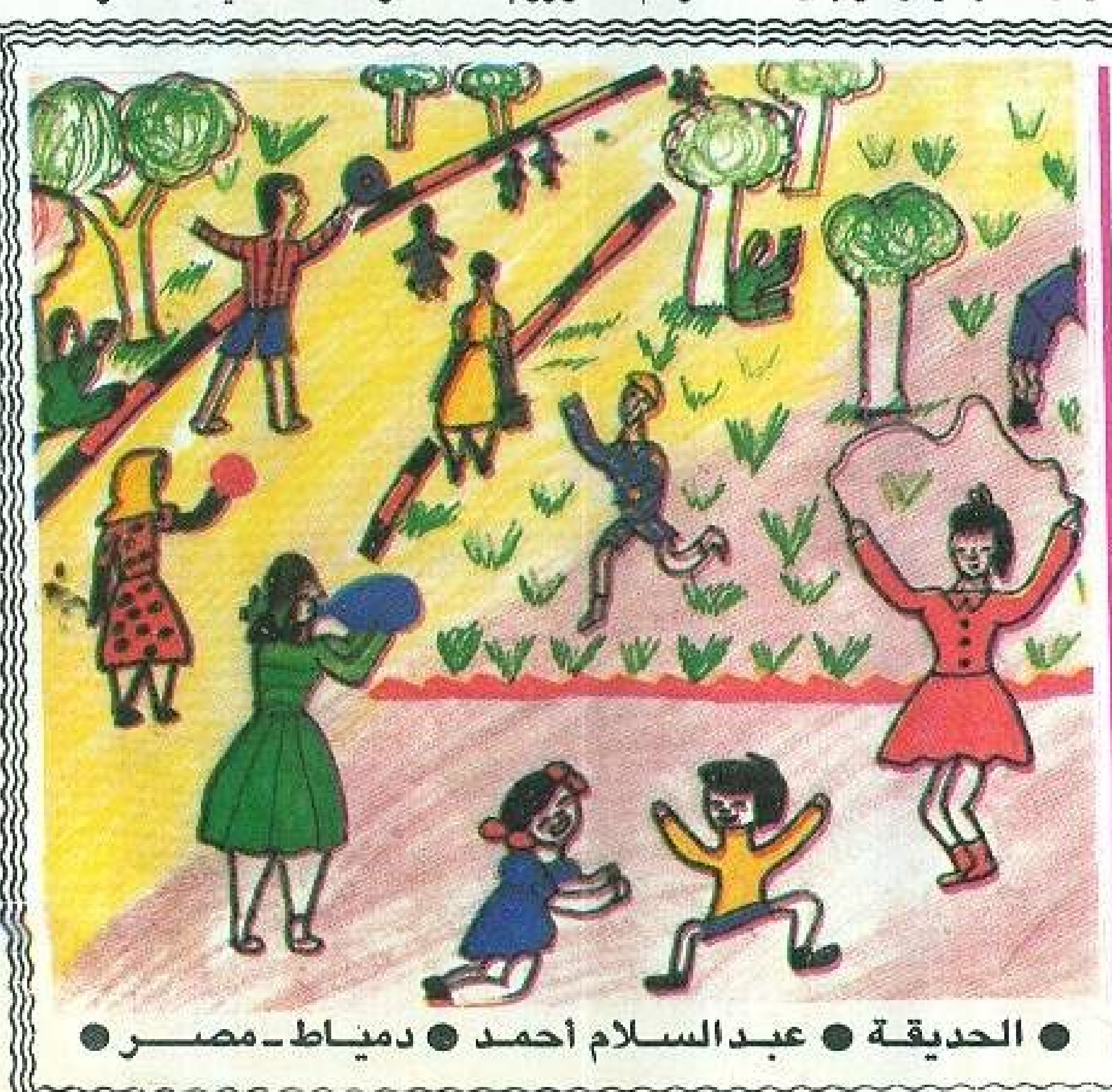
■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

نادي الرسامين



● في الأعماق ـ ثاني بن سالم ● مسقط ـ عُمان ●



● الحديقة ● عبد السلام أحمد ● دمياط ـ مصر ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود





